COMMISSION SPORTIVE NATIONALE PATINAGE ARTISTIQUE

TABLE DES MATIERES DU BOOK

CHAPITRE 1- 5
PATINAGE INDIVIDUEL REGLEMENTS TECHNIQUES 5
I. ELEMENTS TECHNIQUES - REGLES ISU 5
A. RÈGLE ISU 510 Eléments Individuels et Couples 5
1. LES SAUTS 5
2. LES COMBINAISONS DE SAUTS 5
3. LES SEQUENCES DE SAUTS 5
4. LES PIROUETTES 5
5. LES SEQUENCES DE PAS 7
B. RÈGLE ISU 511 - Programme Court Individuel 7
1. LES SAUTS 7
2. LES COMBINAISONS DE SAUTS 8
3. LES PIROUETTES 8
4. LES SEQUENCES DE PAS 9
C. RÈGLE ISU 512 - Programme Libre Individuel 9
1. LES SAUTS INDIVIDUELS 10
2. LES COMBINAISONS DE SAUTS ET SEQUENCES DE SAUTS 10
3. REPETITIONS 10
4. LES PIROUETTES 10
5. LES PAS 11
6. LA SPIRALE CHOREGRAPHIQUE (Seniors Dames) 11
7. MOVES IN THE FIELD 11
II. TABLEAU NOMENCLATURE Patinage Individuel 2011-2012 12
III. TABLEAU CATEGORIES D'AGE ET NIVEAUX – Patinage Individuel 14
IV. CATEGORIES DE LICENCES 15
V. CONTENUS TECHNIQUES PROGRAMMES 16
A. FILIERE ELITE 16
B. FILIERE FRANCE D1 16
1. CATEGORIE FRANCE D1 SENIOR 16
2. CATEGORIE FRANCE D1 JUNIOR 18
3. CATEGORIE FRANCE D1 NOVICE Avancé 20
4. FRANCE D1 NOVICE 23
C. FILIERE FRANCE 26
A. CATEGORIE FRANCE MINIME 26
B. CATEGORIE FRANCE AVENIR 28
C. CATEGORIE FRANCE POUSSIN 30
D. FILIERE FRANCE D2 32
1. CATEGORIE FRANCE D2 SENIOR 32
2. CATEGORIE FRANCE D2 JUNIOR 34
3. CATEGORIE FRANCE D2 NOVICE 36
E. FILIERE NATIONALE D3 38
A. CATEGORIE : NATIONAL D3 SENIOR - JUNIOR 38
B. CATEGORIE : NATIONAL D3 NOVICE 40
C. CATEGORIE : NATIONAL D3 MINIME 42
D. CATEGORIE : NATIONAL D3 AVENIR 44
E. CATEGORIE : NATIONAL D3 POUSSIN 46

BOOK 29 juillet 2011

CHAPITRE 2 48
PATINAGE PAR COUPLE REGLEMENTS TECHNIQUES 48
I. ELEMENTS TECHNIQUES - REGLES ISU 48
A. Règle ISU 519 : ELEMENTS COUPLES 48
1. GÉNÉRALITÉS 48
2. LES PORTES 49
3. LES PORTES TWISTES 50
4. LES SAUTS LANCES 50
5. LES SAUTS INDIVIDUELS, LES COMBINAISONS DE SAUTS ET SEQUENCES DE SAUTS 50
6. LES PIROUETTES INDIVIDUELLES ET PIROUETTES COMBINEES INDIVIDUELLES 50
7. LES PIROUETTES EN COUPLE ET LES PIROUETTES COMBINEES EN COUPLE 50
8. LES SPIRALES DE LA MORT 50
9. LES SEQUENCES DE PAS 50
B. RÈGLE ISU 520 - Programme Court Couple 51
C. RÈGLE ISU 521 - Programme Libre Couple 53
II. CATEGORIES DE LICENCES ET D'AGE – Patinage par Couple 54
III. TABLEAU NOMENCLATURE « COUPLES » 2011-2012 55
IV. CONTENUS DE PROGRAMME – PATINAGE PAR COUPLE 58
A. FILIERE ELITE COUPLE 58
B. CATEGORIE FRANCE COUPLE SENIOR 58
C. CATEGORIE FRANCE COUPLE JUNIOR 60
D. CATEGORIE FRANCE COUPLE NOVICE 61

CHAPITRE 3 62
MEDAILLES ET TESTS, REGLEMENT TECHNIQUE 62
A. GENERALITES 62
1. CLASSIFICATION 62
2. ORGANISATION 65
3. JURY MEDAILLES NATIONALES TESTS INITIATION 65
5. JURY MEDAILLES NATIONALES LIBRES 66
6. JURY MEDAILLES ADULTES 67
7. JUGEMENT 67
8. ORDRE DE PASSAGE 68
B. TESTS D'INITIATION : LES GLACONS 68
C. TESTS DE CLUBS 70
1. REGLES GENERALES 70
2. TEST PATIN D'ACIER 71
3. TEST PRELIMINAIRE 71
4. PATINS NATIONAUX 1 à 10 71
D. LES MEDAILLES NATIONALES DE LIBRE - INDIVIDUEL 76
1. REGLES GENERALES préparatoire – pré bronze 76
2. MEDAILLE PREPARATOIRE 76
3. MEDAILLE PRE-BRONZE 77
4. REGLES GENERALES bronze à platine 78
5. MEDAILLE BRONZE 78
6. MEDAILLE ARGENT 80
7. MEDAILLE VERMEIL 81
8. MEDAILLE OR 82
9. MEDAILLE GRANDE-OR 83
10. MEDAILLE PLATINE 84
11. TABLEAU RECAPITULATIF BASE VALUE BRONZE à PLATINE 85
12. Explication méthodologique 86

BOOK 29 juillet 2011

E. MEDAILLES NATIONALES - GLISSE 88
DEFINITION 88
GENERALITES 88
1. TEST BRONZE GLISSE 89
2. MEDAILLE ARGENT GLISSE 91
3. MEDAILLE VERMEIL DE GLISSE 93
F. MEDAILLES NATIONALES - COUPLE 94
1. MEDAILLE BRONZE, COUPLE 95
2. MEDAILLE ARGENT, COUPLE 96
3. MEDAILLE VERMEIL, COUPLE 97
4. MEDAILLE OR, COUPLE 98
5. MEDAILLE GRANDE-OR, COUPLE 99
6. MEDAILLE PLATINE, COUPLE 100
7. TABLEAU RECAPITULATIF BASE VALUE, MEDAILLES COUPLE 101
G. MEDAILLES CATEGORIE ADULTES 102

CHAPITRE 4 – 106
REGLEMENT GENERAL-TDF-CHAMPIONNATS FRANCE D1 et D2 106
A. TARIF DES INSCRIPTIONS 2011-2012 : individuel et couple 106
B. CATEGORIES DE LICENCES ET D'AGE individuel et couple 107
C. GENERALITES : TOURNOIS DE FRANCE & CHAMPIONNATS DE FRANCE 107
1. GENERALITES 107
2. DEFINITION DES ZONES GEOGRAPHIQUES 108
3. NOMBRE DE TDF 109
4. ORGANISATION D'UN TDF 109
5. OFFICIELS D'ARBITRAGE 109
6. INSCRIPTIONS 109
7. FORFAIT 110
8. TIRAGE AU SORT 110
9. MODALITES DE CLASSEMENT 111
10. CRITERES DE CLASSEMENT 112
11. ATTRIBUTION DES POINTS DE CLASSEMENT « TDF » 112
D. ENGAGEMENT PATINEURS ETRANGERS EN TDF - SAISON 2011 – 2012 113
E. SPECIFICITES CHAMPIONNATS DE FRANCE INDIVIDUELS & COUPLES 114
1. GENERALITES 114
2. CALENDRIER DES CHAMPIONNATS DE FRANCE 114
3. CLUB ORGANISATEUR D'UN CHAMPIONNAT DE FRANCE 114
4. FICHES CONTENUS PROGRAMME 114
5. TIRAGE AU SORT - ORDRE DE PASSAGE 115
6. SELECTIONS AUX CHAMPIONNATS DE FRANCE INDIVIDUELS & COUPLES 116
F. FILIERE NATIONALE D3 117

CHAPITRE 5 118
REGLEMENT et SELECTIONS CHAMPIONNATS FRANCE DES CLUBS 118
A. SELECTIONS POUR LE CHAMPIONNAT 118
B. CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS 120
C. REGLEMENT TECHNIQUE 122
1. CONSTITUTION DES EQUIPES 122
2. PALMARES 122
3. 1ere DIVISION 123
4. 2eme DIVISION 123
5. 3eme DIVISION 123
6. TABLEAU RECAPITULATIF CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS 124
D. REGLEMENT COMPTABLE 125

BOOK 29 juillet 2011

CHAPITRE 6 127
SPORT DE GLACE POUR ADULTES 127
I. ELIGIBILITE ADULTE 127
II. CATEGORIES D'AGE PATINAGE ARTISTIQUE ADULTES 128
A. PROGRAMME LIBRE PATINAGE ARTISTIQUE INDIVIDUEL 128
B. PROGRAMME LIBRE PATINAGE ARTISTIQUE COUPLE 134
C. PROGRAMME DE CREATION DE PATINAGE ARTISTIQUE INDIVIDUEL 136

CHAPITRE 7 : 137
CAHIER DES CHARGES ORGANISATION TDF-CHAMPIONNATS FRANCE 137
A. GÉNÉRALITÉS 137
1. OBJET DU CAHIER DES CHARGES 137
2. CANDIDATURE 137
3. DOSSIER DE CANDIDATURE 137
4. RÔLE DU CLUB ORGANISATEUR 137
5. OBLIGATIONS FINANCIÈRES 137
6. ASSURANCES 138
B. LOGISTIQUE 138
1. INFRASTRUCTURE 138
2. HÉBERGEMENT 139
3. RESTAURATION 139
4. TRANSPORTS 139
5. COUVERTURE MÉDICALE 139
C. ACCUEIL 140
1. ACCUEIL GÉNÉRAL 140
2. ACCUEIL ENTRAÎNEURS 140
3. VESTIAIRES DES PATINEURS 140
4. DOSSIERS D'ACCUEIL OFFICIELS D'ARBITRAGE & DE COMPETITION 141
5. SALLE DES JUGES-ARBITRES, JUGES ET PANEL TECHNIQUE 141
D. COMPÉTITION 141
1. HORAIRES DE LA COMPÉTITION 141
2. INSCRIPTION PATINEURS 142
3. TIRAGE AU SORT 142
4. PERSONNES NÉCESSAIRES EN BORD DE PISTE DURANT LA COMPÉTITION 144
5. INSTALLATION DES OFFICIELS 144
6. PRÉSENTATEURS 145
7. SONORISATION 146
8. CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX 146
9. PROTOCOLE DE RÉSULTATS 147

BOOK 29 juillet 2011

CHAPITRE 1-
PATINAGE INDIVIDUEL REGLEMENTS TECHNIQUES
TOURNOIS DE FRANCE, CHAMPIONNATS DE FRANCE INDIVIDUELS ET DES CLUBS

I. ELEMENTS TECHNIQUES - REGLES ISU

Les éléments techniques des programmes de compétitions sont issus des règles ISU en vigueur au 1er juillet de l'année en cours. La saison sportive débute le 1er juillet pour se terminer le 30 juin.

A. RÈGLE ISU 510 Eléments Individuels et Couples : Exigences

1. LES SAUTS

Un « élément saut » est, soit un saut individuel, soit une combinaison soit une séquence de sauts.

2. LES COMBINAISONS DE SAUTS

- Dans une combinaison de saut, le pied de réception d'un saut est le pied d'appel du saut suivant.
- S'il y a un trois sur un pied, entre les sauts sans toucher la glace avec le pied libre (ou avec une légère pose de pied sans transfert du poids du corps), l'élément restera appelé combinaison de sauts (avec une erreur).
- Si les sauts sont liés entre eux par un saut non listé, l'élément sera appelé séquence de sauts.
- Cependant quand un demi-boucle (Thorren) est exécuté dans une combinaison ou séquence de sauts, il est considéré comme un saut listé avec la valeur de base d'un saut de boucle (1Lo).
- Si le premier saut d'une combinaison de sauts échoue et se transforme en un saut non listé, l'ensemble restera considéré comme une combinaison de sauts.

3. LES SEQUENCES DE SAUTS

- Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts listés comportant n'importe quel nombre de tours qui peuvent être liés en eux par des sauts non listés et/ou rebonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou).
- Il ne peut y avoir ni retournement, ni pas, ni croisé ou poussée durant la séquence (les retournements sont trois, brackets, twizzles, boucles, contre-rockings, rockers. Les pas sont les pas piqués, les chassés, les mohawks, les choctaws, les courbes avec changement de carres, les crossrolls).

Une séquence de sauts composée d'un saut listé et d'un ou plusieurs sauts non listés n'est pas considérée comme une séquence de sauts mais comme un saut individuel.

4. LES PIROUETTES

On distingue

a) 3 positions de base

- **HORIZONTALE** : La jambe libre derrière avec le genou plus haut que le niveau de la hanche. Cependant, les Cambrées, Biellmann et variations similaires sont toujours considérées comme des pirouettes debout.
- **ASSISE** : La partie haute de la jambe d'appui au moins parallèle à la glace.
- **DEBOUT** : Toute position avec la jambe d'appui tendue ou presque tendue qui n'est

Publié 29 juillet 2011

pas une position horizontale.

b) Les positions intermédiaires

Toute position qui ne satisfait pas à la définition d'une position de base.

Une pirouette qui n'a pas 2 tours, en position de base, ne recevra aucun niveau et aucune valeur ;

- cependant une pirouette avec moins de 3 tours est considérée comme un mouvement de patinage et non pas comme une pirouette.
- Le nombre minimum de tours dans une position est de 2 (sans interruption). Si ce critère n'est pas satisfait, la position n'est pas comptée.
- Dans toute pirouette, un changement de carre ne peut être pris en compte que s'il est réalisé en position de base.
- Les variations de position de la tête, des bras ou de la jambe libre ainsi que les fluctuations de vitesse sont autorisées.
- Dans toutes pirouettes, le changement de pied doit être précédé et suivi par une position de pirouette avec au moins 3 tours.
- Un changement difficile de position compte comme une variation difficile de pirouette.
- Si le ou les patineurs chutent à l'entrée d'une pirouette, une pirouette ou un mouvement de pirouette est autorisé immédiatement après la chute (pour compenser la durée de la pirouette chutée) et cette pirouette/mouvement ne sera pas comptabilisé comme un élément.
- Si les centres de pirouettes (avant et après le changement de pied) sont trop éloignés et les critères de « deux pirouettes » sont remplis (s'il y a une courbe de sortie après la première partie et une courbe d'entrée vers la deuxième partie), seule la partie avant le changement de pied sera appelée et considérée pour les critères de niveau. (la partie après le changement de pied sera simplement ignorée par le panel technique).

c) Pirouettes Combinées

- Le nombre de tours en positions intermédiaires est compté dans le nombre de tours total.
- Les positions intermédiaires peuvent être considérées comme variations difficiles dans le cas où la définition de telles variations est satisfaite.
- Passer dans l'une de ces positions, n'est pas considéré comme un changement de position, qui ne peut être que **d'une position de base vers une autre position de base**.

d) Pirouettes une position

Et, pour individuel, Pirouette Sautée (i.e. pirouette avec une entrée sautée à une position, sans changement de pied)

- Les positions intermédiaires sont autorisées, comptées dans le nombre total de tours requis par les règles, mais ne sont pas valables pour les critères de niveau.
- Dans les pirouettes une position et les pirouettes sautées, la position debout de fin de pirouette (final wind-up) n'est pas considérée comme une autre position, indépendamment du nombre de tours, dès lors que dans cette position debout de fin de pirouette, aucun critère de niveau n'est exécuté (changement de carre, variation de position etc.…).

publi 29 juillet 2011

- Lorsqu'une pirouette commence par un saut, aucune rotation sur la glace avant l'appel n'est permise et passer d'un pied sur l'autre doit être considéré par les juges dans les GOE.

5. LES SEQUENCES DE PAS

Toutes les séquences de pas doivent être exécutées en accord avec le caractère de la musique.
Des petits arrêts en phase avec la musique sont autorisés.
Les retournements et les pas doivent être répartis tout au long de la séquence.

- **Séquence de pas en ligne droite**.

Commence à n'importe quel endroit de la petite barrière vers n'importe quel endroit de la petite barrière opposée en gardant approximativement le schéma d'une ligne droite.

- **Séquence de pas circulaire.**

Patinée sur un cercle complet ou un ovale utilisant la largeur totale de la piste.

- **Séquence de pas en serpentine**.

Commence à l'extrémité de la piste et progresse en, au minimum, 2 grandes courbes couvrant au moins la moitié de la largeur de la piste et finit à l'extrémité opposée de la piste.

B. RÈGLE ISU 511 - Programme Court Individuel

- Le programme court Individuel consiste en un programme de patinage avec un nombre prescrit d'éléments.
- L'ordre d'exécution des éléments est libre.
- Aucune note supplémentaire n'est accordée en prolongeant le programme jusqu'à la limite du temps règlementaire si cela n'est pas nécessaire.
- La musique est au choix du patineur mais les musiques avec des paroles ne sont pas autorisées.
- Des éléments additionnels, ou non prescrits, tels que des sauts, pirouettes, des pas ou même la répétition d'éléments ratés, ne seront pas notés. En conséquence, ils ne bloqueront pas la boite d'un autre type d'élément. Cependant, si un tel élément non prescrit ou additionnel réalisé se substitue à un élément requis mais non réalisé, la boite respective sera bloquée et l'élément réalisé sera considéré comme ne satisfaisant pas les exigences et donc n'aura pas de valeur

1. LES SAUTS

- Pour les Seniors Messieurs, tous les triples ou quadruple sauts sont autorisés.
- Lorsqu'un quadruple saut est exécuté dans la combinaison de sauts, un quadruple saut différent peut être exécuté comme saut individuel.
- Pour les Seniors et Juniors Messieurs et les Seniors Dames, lorsque le triple Axel Paulsen est exécuté au titre du saut axel, il ne peut être répété en tant que saut individuel ou dans la combinaison de sauts.
- Pour les Seniors Dames, tous les triples sauts sont autorisés.
- Pour les Juniors Dames et Messieurs, **seul** le double ou triple saut demandé est autorisé.
- Un seul grand aigle, arabesque ou mouvement de patinage libre ne peut être considéré comme suffisant pour remplir les conditions du règlement sur les pas de liaison et/ou tous autres mouvements comparables de patinage libre et doit être pénalisé par les Juges dans le grade d'exécution (GOE).

version 29 juillet 2011

2. LES COMBINAISONS DE SAUTS

- Pour les Seniors Messieurs, la combinaison de sauts peut consister en l'exécution du même saut ou d'un autre double, triple ou quadruple saut.

- Pour les Seniors Messieurs, lorsqu'un quadruple saut est exécuté comme saut individuel, un quadruple saut différent peut être exécuté dans la combinaison de sauts.
- Pour les Seniors Dames, Juniors Dames et Messieurs, la combinaison de sauts peut consister en l'exécution du même saut ou d'un autre double ou triple saut.
- Pour toutes les catégories, les sauts inclus dans la combinaison de sauts doivent être différents du saut individuel.
- Si le même saut est exécuté comme saut individuel et en tant que partie de la combinaison de sauts, le dernier exécuté de ces éléments sauts ne sera pas compté, mais occupera une boite saut (si cet élément est une combinaison de sauts, la combinaison entière ne sera pas comptée).

3. LES PIROUETTES

a) Pirouette une position et pirouette combinée

- S'il n'y a pas de position de pirouette, avant et/ou après le changement de pied, avec au moins trois (3) tours, la pirouette n'est pas conforme aux exigences et aucune valeur ne sera donnée.
- A l'exception des pirouettes sautées, les pirouettes ne peuvent pas être commencées par un saut.

b) Pirouette Sautée

Senior :

- Tout type de pirouette sautée est autorisé, avec la position de réception différente de la pirouette une position.
- Passer d'un pied sur l'autre doit être considéré par les juges dans les GOEs.
- Un minimum de huit (8) tours dans la position de réception est demandé, laquelle peut être différente de la position d'envol.
- Aucune rotation sur la glace préalable à l'envol n'est autorisée.

Junior :

- Seule la position en l'air requise ou sa variation est autorisée et cette position doit être atteinte en l'air.
- Un minimum de huit (8) tours dans la position de réception est demandé, laquelle doit être identique à la position d'envol.
- Dans la pirouette sautée assise, le changement de pied à la réception est autorisé. Aucune rotation sur la glace préalable à l'envol n'est autorisée.

Pour les Seniors et Juniors, les huit (8) tours nécessaires peuvent être exécutés avec toute variation de la position de réception.

c) MESSIEURS : *Pirouette avec seulement un changement de pied*

Senior :

- Le patineur doit choisir la position horizontale ou la position assise à effectuer, mais cette position doit être différente de la position de réception de la pirouette sautée.

book 29 juillet 2011

- La pirouette ne doit comprendre qu'un seul changement de pied, qui peut être exécuté sous la forme d'un pas ou d'un saut avec au moins six (6) tours sur chaque pied.
- Si la position de réception de la pirouette sautée est la même que la pirouette une position, la dernière exécutée de ces deux pirouettes ne sera pas comptée, mais occupera une boite pirouette.

Junior :

- Seule la position assise ou horizontale requise est autorisée.
- La pirouette ne doit comprendre qu'un seul changement de pied, qui peut être exécuté sous la forme d'un pas ou d'un saut avec au moins six (6) tours sur chaque pied.

d) DAMES :

Pirouette cambrée arrière ou sur le côté

- Toute position est autorisée, dès lors que la position cambrée arrière ou sur le côté est maintenue pendant huit (8) tours, sans remonter en position debout.
- Après les huit (8) tours, il est possible d'exécuter la position Biellmann.

Pirouette combinée. Elle doit inclure

- les trois positions de base (assise, horizontale, debout ou toute variation de celles-ci)
- avec au moins deux (2) tours dans chaque position de base
- et seulement un changement de pied avec au moins six (6) tours sur chaque pied.
- Le changement de pied et le changement de position peuvent être faits, soit en même temps, soit séparément.

4. LES SEQUENCES DE PAS

Les séquences de pas peuvent inclure tous les sauts non listés.

5. LES SPIRALES

Bien que la séquence de spirales ne soit plus un élément du Programme Court Dames, l'exécution d'arabesques sera récompensée dans les « Transitions ».

C. RÈGLE ISU 512 - Programme Libre Individuel

- Le programme libre individuel consiste en un programme bien équilibré d'éléments de patinage libre, tels que des sauts, des pirouettes, des pas et autres mouvements de liaison, exécutés avec un minimum de patinage sur deux pieds en harmonie avec la musique choisie par le patineur, à l'exception des musiques avec des paroles, qui ne sont pas autorisées.
- Le patineur a entière liberté pour sélectionner les éléments de patinage libre, dont la somme constitue le programme.
- Tous les éléments doivent être liés ensemble par des pas de liaison de nature différente et par d'autres mouvements comparables de patinage. Le tout doit utiliser complètement la surface de la glace (les croisés avant et arrière ne sont pas considérés comme des pas de liaison).

publi 29 juillet 2011

- Tout élément additionnel, au-delà du nombre prescrit, ne sera pas comptabilisé dans le résultat. Seule la première tentative (ou le nombre de tentative autorisée) d'un élément sera prise en compte.

1. LES SAUTS INDIVIDUELS

Les sauts individuels peuvent contenir n'importe quel nombre de tours

2. LES COMBINAISONS DE SAUTS ET SEQUENCES DE SAUTS

- Une combinaison consiste en l'exécution du même saut ou d'un autre simple, double, triple ou quadruple saut.
- Il peut y avoir jusqu'à trois combinaisons ou séquences de sauts dans le programme.
- Une des combinaisons peut contenir trois sauts,
- Les deux autres combinaisons doivent contenir deux sauts.

3. REPETITIONS

- Un double Axel ne peut pas être inclus **plus de deux fois** au total dans un programme libre individuel (comme Saut Individuel ou comme partie d'une Combinaison ou Séquence de Sauts).

- De tous les triples et quadruples sauts, seulement **deux** peuvent être répétés et ces répétitions doivent être soit dans une combinaison de sauts soit dans une séquence de sauts.

- Les triples et quadruples sauts, avec le même nom, seront considérés comme deux sauts différents.

- La répétition d'un triple ou quadruple saut, non inclus dans une combinaison de sauts ou séquence de sauts, sera considérée comme une partie d'une séquence de sauts non réussie et comptée comme une séquence de sauts, avec seulement un saut exécuté.

- Si les trois combinaisons de sauts ou séquences de sauts (au total) ont déjà été exécutées, le saut individuel répété sera traité comme un élément additionnel et donc pas considéré (mais cet élément occupera une boîte élément saut).

- Aucun triple ou quadruple saut ne peut être tenté plus de deux fois.

- Si un triple ou quadruple saut est exécuté une troisième fois dans une combinaison ou séquence, la totalité de la combinaison ou séquence sera traitée comme un élément additionnel et donc pas considérée (mais cet élément occupera une boîte élément saut).

4. LES PIROUETTES

Toutes les pirouettes doivent être de nature différente (abréviations différentes). Si une pirouette, avec la même abréviation, est exécutée une seconde fois, elle sera invalidée (mais cet

publi 29 juillet 2011

élément occupera une boîte pirouette).
Les pirouettes doivent avoir un nombre minimum de tours :

- 6 (six) pour *la pirouette sautée et la pirouette « avec seulement une position »*
- 10 (dix) pour *la pirouette combinée.*

Le manque de tours doit être pris en considération par les juges dans leur notation. Ce nombre minimum de tours exigés doit être compté de l'entrée à la sortie de la pirouette (sauf la position debout de fin de pirouette *final wind-up* dans les pirouettes une position et les pirouettes sautées). Dans la pirouette combinée et la pirouette « une position », le changement de pied est optionnel. Le nombre de positions différentes dans une pirouette combinée est libre.

5. LES PAS

Les patineurs ont entière liberté pour sélectionner le type de séquence de pas qu'ils veulent exécuter. Des sauts peuvent aussi être inclus dans la séquence de pas. Cependant, la séquence de pas doit utiliser toute la surface de la piste. Les séquences de pas trop courtes et à peine visible ne peuvent pas être considérées comme des séquences, telles que définies par le règlement.

Pour les Seniors Messieurs, la seconde séquence de pas (dans l'ordre d'exécution) aura toujours une valeur de base fixe et sera évaluée par les juges (GOE). Cette séquence peut avoir n'importe quel schéma mais doit utiliser toute la surface de la piste.

6. LA SPIRALE CHOREGRAPHIQUE (Seniors Dames)

La spirale chorégraphique se compose principalement de spirales.
Une position de spirale est une position avec une lame sur la glace et la jambe libre (incluant le genou et le pied) plus haute que le niveau de la hanche.
Les positions de spirale sont différenciées en fonction de la jambe d'appui (droite, gauche), de la carre (dehors, dedans), de la direction (avant, arrière) et de la position de la jambe libre (derrière, devant, sur le côté).

Elle doit être composée de deux (2) positions de spirales d'au moins trois (3) secondes chacune ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. Si la séquence de spirales n'est pas conforme aux exigences, aucune valeur ne sera donnée.

La séquence de spirales aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

7. MOVES IN THE FIELD

Il s'agit d'une séquence de mouvements, qui comprend des retournements, spirales, arabesques, grand-aigles, Ina Bauer et des mouvements fluides avec des carres profondes, qui peuvent être connectées par des pas de liaison.
Les « Moves in the field » doivent être inclus dans le programme et seront évalués en tant que Transitions.

publié 29 juillet 2011

II. TABLEAU NOMENCLATURE Patinage Individuel 2011-2012

SAUTS	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
1T	Single Toeloop	Boucle piquée simple
1S	Single Salchow	Salchow simple
1Lo	Single Loop	Boucle simple
1F	Single Flip	Flip simple
1Lz	Single Lutz	Lutz simple
1A	Single Axel	Axel simple
2T	Double Toeloop	Double boucle piquée
2S	Double Salchow	Double salchow
2Lo	Double Loop	Double boucle
2F	Double Flip	Double flip
2Lz	Double Lutz	Double lutz
2A	Double Axel	Double axel
3T	Triple Toeloop	Triple boucle piquée
3S	Triple Salchow	Triple salchow
3Lo	Triple Loop	Triple boucle
3F	Triple Flip	Triple flip
3Lz	Triple Lutz	Triple lutz
3A	Triple Axel	Triple axel
4T	Quad. Toeloop	Quad. boucle piquée
4S	Quad. Salchow	Quad. salchow
4Lo	Quad. Loop	Quad. boucle
4F	Quad. Flip	Quad. flip
4Lz	Quad. Lutz	Quad. lutz
4A	Quad. Axel	Quad. axel

PIROUETTES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
USp	Upright Spin	Pirouette debout
LSp	Layback Spin	Pirouette cambrée
CSp	Camel Spin	Pirouette horizontale
SSp	Sit Spin	Pirouette assise
FUSp	Flying Upright Spin	Pirouette sautée debout
FLSp	Flying Layback Spin	Pirouette sautée cambrée
FCSp	Flying Camel Spin	Pirouette sautée horizontale
FSSp	Flying Sit Spin	Pirouette sautée assise
CUSp	Change Foot Upright Spin	Pirouette debout changée de pied
CLSp	Change Foot Layback Spin	Pirouette cambrée changée de pied
CCSp	Change Foot Camel Spin	Pirouette horizontale changée de pied
CSSp	Change Foot Sit Spin	Pirouette assise changée de pied
FCUSp	Flying Change Foot Upright Spin	Pirouette sautée debout changée de pied
FCLSp	Flying Change Foot Layback Spin	Pirouette sautée cambrée changée de pied
FCCSp	Flying Change Foot Camel Spin	Pirouette sautée horizontale changée de pied
FCSSp	Flying Change Foot Sit Spin	Pirouette sautée assise changée de pied
CoSp	Combination Spin	Pirouette combinée
CCoSp	Change Foot Combination Spin	Pirouette combinée changée de pied
FCoSp	Flying Combination Spin	Pirouette sautée combinée
FCCoSp	Flying Change Foot Comb. Spin	Pirouette sautée combinée changée de pied

BOOK 29 juillet 2011

PAS ET SPIRALES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
SlSt	Straight Line Step Sequence	Suite de pas en ligne droite
CiSt	Circular Step Sequence	Suite de pas circulaire
SeSt	Serpentine Step Sequence	Suite de pas en serpentine
SpSq	Spiral Sequence	Séquence de spirales
ChSt	Choreo Step Sequence	Suite de pas chorégraphique
ChSp	Choreo Spirals	Séquence de spirales chorégraphique
DIVERS	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
+COMBO	Combination	Combinaison
+SEQ	Sequence	Séquence
<	under-rotated	sous-rotation
<<	downgraded	dégradé
e	wrong edge / unclear edge	carre mauvaise ou non claire
*****	asterisk (not according to verification rules)	invalide (non conforme au règlement)

publi 29 juillet 2011

III. TABLEAU CATEGORIES D'AGE ET NIVEAUX – Patinage Individuel

	Catégorie		Médailles Maximum	Médaille Préparée	Type de programme
TDF Plus 13 ans *(sauf D3)*	**SENIORS D1** + 14 ans Né avant le 01/07/1997	**Vermeil**		Or Grand-Or Platine	ISU Seniors
	SENIORS D2 + 19 ans Né avant le 01/07/1992	**Bronze**	**Vermeil**	Argent Vermeil	ISU Advanced Novices
	SENIORS D3 - JUNIORS D3 + 15 ans Né avant le 01/07/1996		**Bronze**	Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
	JUNIORS D1 13 à -19 ans Né entre le 01/07/1992 et le 30/06/1998	**Vermeil**		Or	ISU Juniors
	JUNIORS D2 15 à -19 ans Né entre le 01/07/1992 et le 30/06/1996	**Bronze**	**Argent**	Argent Vermeil	ISU Advanced Novices
	NOVICES Avancés D1 13 à -15 ans Né entre le 01/07/1996 et le 30/06/1998	**Argent**		Vermeil	ISU Advanced Novices
	NOVICES D2 13 à -15 ans Né entre le 01/07/1996 et le 30/06/1998	**Pré-Bronze**	**Bronze**	Bronze Argent	ISU Advanced Novices
	NOVICES D3 13 à -15 ans Né entre le 01/07/1996 et le 30/06/1998		**Pré-Bronze**	Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
TDF Moins 13 ans *(sauf D3)*	**NOVICES D1** 10 à -13 ans Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2001	**Bronze**		Argent Vermeil	ISU Advanced Novices
	France MINIMES 10 à -13 ans Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2001	**Préparatoire**	**Pré-Bronze**	Pré-Bronze Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
	MINIMES D3 10 à -13 ans Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2001		**Préparatoire**	Pré-Bronze	ISU Basic Novices Young (A)
	France AVENIRS 8 à -10 ans Né entre le 01/07/2001 et le 30/06/2003	**Préparatoire**	**Pré-Bronze**	Pré-Bronze Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
	AVENIRS D3 8 à -10 ans Né entre le 01/07/2001 et le 30/06/2003		**Préliminaire**	Préparatoire	ISU Basic Novices Young (A)
	France POUSSINS -8 ans Né après le 30/06/ 2003	**Préliminaire**	**Préparatoire**	Pré-Bronze	ISU Basic Novices Young (A)
	POUSSINS D3 -8 ans Né après le 30/06/ 2003		**PN2**	Préparatoire	ISU Basic Novices Young (A) **modifié**

IV. CATEGORIES DE LICENCES

Licence MINIME : **moins de 13 ans**
Licence JUNIOR : **de 13 à moins de 19 ans**
Licence SENIOR : **à partir de 19 ans**

Les âges des licences sont ceux qui doivent être pris en compte pour les surclassements

Les âges des catégories sont différents des âges des licences

Le surclassement est autorisé :

- **entre les catégories d'âge**
- **d'une catégorie de licence à l'autre.**

Pas de surclassement possible en 2^{em} division

publi 29 juillet 2011

V. CONTENUS TECHNIQUES PROGRAMMES

A. FILIERE ELITE

CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE

Médaille exigée : aucune.

Modalités précisées par le « chemin de sélection » de la DTN

Programmes court et libre senior, quelque soit l'âge (voir ci-dessous, programme senior France D1)

B. FILIERE FRANCE D1

PROGRAMMES POUR TDF, CHAMPIONNATS DE FRANCE D1 INDIVIDUELS ET CHAMPIONNATS DE FRANCE DES CLUBS

1. CATEGORIE FRANCE D1 SENIOR

PREMIERE DIVISION : TDF 1 et GRAND PRIX NATIONAL SENIOR (programme libre uniquement)
Réservée aux patineurs âgés **de plus de 14 ans** (au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **VERMEIL DE LIBRE**

PROGRAMME COURT SENIOR

* Voir règle **ISU 510 et remarques règle ISU 511 SENIOR**

Durée :	**Messieurs**	**2'50 maximum**
	Dames	**2'50 maximum**

FRANCE D1 SENIOR MESSIEURS

1) Un double ou un triple Axel Paulsen
2) Un triple ou un quadruple saut immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre
3) Une combinaison de sauts composée d'un double et d'un triple, de deux triples, d'un quadruple et d'un double ou d'un quadruple et d'un triple
4) Une pirouette sautée huit (8) tours minimum
5) Une pirouette horizontale ou une pirouette assise avec un seul changement de pied six (6) tours + six (6) tours minimum
6) Une pirouette combinée avec les trois positions de base et un seul changement de pied (assise, horizontale, debout ou leurs variantes) six (6) tours + six (6) tours minimum
7) Une séquence de pas (ligne droite, circulaire ou serpentine)

FRANCE D1 SENIOR DAMES

1) Un double ou un triple Axel Paulsen
2) Un triple saut immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre
3) Une combinaison de sauts composée d'un double et d'un triple ou de deux triples
4) Une pirouette sautée huit (8) tours minimum
5) Une pirouette cambrée en arrière ou sur le côté huit (8) tours minimum
6) Une pirouette combinée avec les trois positions de base et un seul changement de pied (assise, horizontale, debout ou leurs variantes) six (6) tours + six (6) tours minimum
7) Une séquence de pas (ligne droite, circulaire ou serpentine)

publié 29 juillet 2011

PROGRAMME LIBRE SENIOR

* Voir règle **ISU 510 et remarques règle ISU 512 SENIOR**

Durée :	**Messieurs**	**4'30 (+/-10 s)**
	Dames	**4'00 (+/-10 s)**

FRANCE D1 SENIOR MESSIEURS

- Un maximum de huit éléments sauts dont un de type Axel
- Un maximum de trois pirouettes (abréviations différentes), dont une pirouette combinée, une pirouette sautée et une pirouette avec seulement une position
- Un maximum deux séquences de pas de nature différente

FRANCE D1 SENIOR DAMES

- Un maximum de sept éléments sauts dont un de type Axel
- Un maximum de trois pirouettes (abréviations différentes), dont une pirouette combinée, une pirouette sautée et une pirouette avec seulement une position
- Au maximum une séquence de pas
- Au maximum une séquence de spirales

publi 29 juillet 2011

2. CATEGORIE FRANCE D1 JUNIOR

PREMIERE DIVISION : TDF 1 et CHAMPIONNAT DE FRANCE
Réservée aux patineurs âgés **de plus de 13 ans et de moins de 19 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **VERMEIL DE LIBRE**

PROGRAMME COURT JUNIOR
* Voir règle **ISU 510 et remarques règle ISU 511 JUNIOR**

Durée :	**Messieurs**	**2'50 maximum**
	Dames	**2'50 maximum**

- **Saison 2011-2012** **FRANCE D1 JUNIOR MESSIEURS**
  1) Un double ou un triple Axel Paulsen
  2) Un double ou triple Lutz immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre
  3) Une combinaison de sauts composée d'un double et d'un triple ou de deux triples
  4) Une pirouette sautée assise huit (8) tours minimum
  5) Une pirouette horizontale avec un seul changement de pied six (6) tours + six (6) tours minimum
  6) Une pirouette combinée avec les trois positions de base et un seul changement de pied (assise, horizontale, debout ou leurs variantes) six (6) tours + six (6) tours minimum
  7) Une séquence de pas (ligne droite, circulaire ou serpentine)

- **Saison 2011-2012** **FRANCE D1 JUNIOR DAMES**
  1) Un double Axel Paulsen
  2) Un double ou triple Lutz immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre
  3) Une combinaison de sauts composée de deux doubles ou d'un double et d'un triple ou de deux triples
  4) Une pirouette sautée assise huit (8) tours minimum
  5) Une pirouette cambrée en arrière ou sur le côté huit (8) tours minimum
  6) Une pirouette combinée avec les trois positions de base et un seul changement de pied (assise, horizontale, debout ou leurs variantes) six (6) tours + six (6) tours minimum
  7) Une séquence de pas (ligne droite, circulaire ou serpentine)

- **Saison 2012-2013** **FRANCE D1 JUNIOR MESSIEURS**
  1) Un double ou un triple Axel Paulsen
  2) Un double ou triple Flip immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre
  3) Une combinaison de sauts composée d'un double et d'un triple ou de deux triples
  4) Une pirouette sautée horizontale huit (8) tours minimum
  5) Une pirouette assise avec un seul changement de pied six (6) tours + six (6) tours minimum
  6) Une pirouette combinée avec les trois positions de base et un seul changement de pied (assise, horizontale, debout ou leurs variantes) six (6) tours + six (6) tours minimum
  7) Une séquence de pas (ligne droite, circulaire ou serpentine)

Book 29 juillet 2011

- **Saison 2012-2013** **FRANCE D1 JUNIOR DAMES**
  1) Un double Axel Paulsen
  2) Un double ou triple Flip immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre
  3) Une combinaison de sauts composée de deux doubles ou d'un double et d'un triple ou de deux triples
  4) Une pirouette sautée horizontale huit (8) tours minimum
  5) Une pirouette cambrée en arrière ou sur le côté huit (8) tours minimum
  6) Une pirouette combinée avec les trois positions de base et un seul changement de pied (assise, horizontale, debout ou leurs variantes) six (6) tours + six (6) tours minimum
  7) Une séquence de pas (ligne droite, circulaire ou serpentine)

PROGRAMME LIBRE JUNIOR

* Voir règle **ISU 510 et remarques règle ISU 512 JUNIOR**

Durée :	**Messieurs**	**4'00 (+/-10 s)**
	Dames	**3'30 (+/-10 s)**

FRANCE D1 JUNIOR MESSIEURS

- Un maximum de huit éléments sauts dont un de type Axel
- Un maximum de trois pirouettes (abréviations différentes), dont une pirouette combinée, une pirouette sautée et une pirouette avec seulement une position
- Au maximum une séquence de pas

FRANCE D1 JUNIOR DAMES

- Un maximum de sept éléments sauts dont un de type Axel
- Un maximum de trois pirouettes (abréviations différentes), dont une pirouette combinée, une pirouette sautée et une pirouette avec seulement une position
- Au maximum une séquence de pas

publi 29 juillet 2011

3. CATEGORIE FRANCE D1 NOVICE Avancé

PREMIERE DIVISION : TDF 1 et CHAMPIONNAT DE FRANCE
Réservée aux patineurs âgés de **plus de 13 ans et de moins de 15 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **ARGENT DE LIBRE**

PROGRAMME COURT NOVICE Avancé
* Voir Communication **ISU 1649 Advanced Novice et règle ISU 510**
Durée : **Messieurs 2'30 maximum**
Dames 2'30 maximum
Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités.

FRANCE D1 NOVICE Avancé MESSIEURS : 6 éléments obligatoires

1) Un Axel ou un double Axel Paulsen
2) Un double saut ou un triple saut immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre (Répétition du saut exécuté en a) interdite)
3) Une combinaison de sauts composée de deux doubles ou d'un double et d'un triple ou d'un triple et d'un double identiques ou différents (Répétition des sauts individuels interdite)
4) Une pirouette assise changée de pied assise, **ou** une pirouette horizontale changée de pied horizontale, six (6) tours minimum. Entrée sautée interdite.
5) Une pirouette combinée avec seulement un changement de pied et au moins un changement de position (assise, horizontale, debout ou leurs variantes), cinq (5) tours minimum sur chaque pied
6) Une séquence de pas utilisant toute la surface de la piste (ligne droite, circulaire ou serpentine)

publi 29 juillet 2011

France D1 NOVICE Avancé DAMES : 6 éléments obligatoires

a) Un Axel ou un double Axel Paulsen
b) Un double saut ou un triple saut immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre (Répétition du saut exécuté en a) interdite)
c) Une combinaison de sauts composée de deux doubles ou d'un triple et d'un double ou d'un double et d'un triple identiques ou différents (Répétition des sauts individuels interdite)
d) Une pirouette cambrée *arrière ou sur le côté,* six (6) tours minimum
e) Une pirouette combinée avec seulement un changement de pied et au moins un changement de position (assise, horizontale, debout ou leurs variantes), cinq (5) tours minimum sur chaque pied
f) Une séquence de pas utilisant toute la surface de la piste (ligne droite, diagonale, circulaire ou serpentine)

COMPOSANTES France D1 NOVICE Avancé

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons et les Filles : 1.0

PROGRAMME LIBRE NOVICE Avancé

* Voir Communication **ISU 1649 Advanced Novice et règle ISU 510**

Durée : **Messieurs 3'30 (+/-10 s)**
Dames 3'00 (+/-10 s)

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités.

publi 29 juillet 2011

FRANCE D1 NOVICE Avancé MESSIEURS

- Un maximum de **7** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi, ou plus, peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

FRANCE D1 NOVICE Avancé DAMES

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

COMPOSANTES France D1 NOVICE Avancé

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 1.7
Facteur pour les Composantes Filles : 1.5

BOOK 29 juillet 2011

4. FRANCE D1 NOVICE

PREMIERE DIVISION : TDF 1 et CHAMPIONNAT DE FRANCE
Réservée aux patineurs âgés de **plus de 10 ans et de moins de 13 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **BRONZE DE LIBRE**

PROGRAMME COURT NOVICE
* Voir Communication **ISU 1649 Advanced Novice** **et règle ISU 510**

Durée : **Messieurs** **2'30 maximum**
Dames **2'30 maximum**
Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

FRANCE D1 NOVICE MESSIEURS : 6 éléments obligatoires

1) Un Axel ou un double Axel Paulsen
2) Un double saut ou un triple saut immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre (Répétition du saut exécuté en a) interdite)
3) Une combinaison de sauts composée de deux doubles ou d'un double et d'un triple ou d'un triple et d'un double identiques ou différents (Répétition des sauts individuels interdite)
4) Une pirouette assise changée de pied assise, **ou** une pirouette horizontale changée de pied horizontale, six (6) tours minimum. Entrée sautée interdite.
5) Une pirouette combinée avec seulement un changement de pied et au moins un changement de position (assise, horizontale, debout ou leurs variantes), cinq (5) tours minimum sur chaque pied
6) Une séquence de pas utilisant toute la surface de la piste (ligne droite, circulaire ou serpentine)

publi 29 juillet 2011

FRANCE D1 NOVICE DAMES : 6 éléments obligatoires

1) Un Axel ou un double Axel Paulsen
2) Un double saut ou un triple saut immédiatement précédé par des pas de liaison et/ou de tous autres mouvements comparables de patinage libre (Répétition du saut exécuté en a) interdite)
3) Une combinaison de sauts composée de deux doubles ou d'un triple et d'un double ou d'un double et d'un triple identiques ou différents (Répétition des sauts individuels interdite)
4) Une pirouette cambrée *arrière ou sur le côté,* six (6) tours minimum
5) Une pirouette combinée avec seulement un changement de pied et au moins un changement de position (assise, horizontale, debout ou leurs variantes), cinq (5) tours minimum sur chaque pied
6) Une séquence de pas utilisant toute la surface de la piste ((ligne droite, diagonale, circulaire ou serpentine)

COMPOSANTES FRANCE D1 NOVICE

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons et les Filles : 1.0

PROGRAMME LIBRE NOVICE

* Voir Communication **ISU 1649 Advanced Novice et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**3'30 (+/-10 s)**
	Dames	**3'00 (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

publi 29 juillet 2011

FRANCE D1 NOVICE MESSIEURS

- Un maximum de **7** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

FRANCE D1 NOVICE DAMES

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

COMPOSANTES FRANCE D1 NOVICE

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 1.7
Facteur pour les Composantes Filles : 1.5

Book 29 juillet 2011

C. FILIERE FRANCE

PROGRAMMES POUR TDF, CHAMPIONNATS DE FRANCE D1 & D2 INDIVIDUELS ET CHAMPIONNATS DE FRANCE DES CLUBS

A. CATEGORIE FRANCE MINIME

TDF et CHAMPIONNAT DE FRANCE D1 et D2
Réservée aux patineurs âgés de **plus de 10 ans et de moins de 13 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **PREPARATOIRE**
Médaille maximum **: PRE-BRONZE**
Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

PROGRAMME LIBRE MINIME
* Voir Communication **ISU 1649 Basic Novice B et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**3'00 maximum (+/-10 s)**
	Dames	**3'00 maximum (+/-10 s)**

FRANCE MINIME MESSIEURS

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

pour 29 juillet 2011

FRANCE MINIME DAMES

- Un maximum de **5** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas ou une séquence de spirales composée au maximum de deux (2) spirales d'au moins trois (3) secondes ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. La séquence de (pas ou spirales) aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

COMPOSANTES FRANCE MINIME

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 2.0
Facteur pour les Composantes Filles : 1.7

publi 29 juillet 2011

B. CATEGORIE FRANCE AVENIR

TDF et CHAMPIONNAT DE FRANCE D1 et D2
Réservée aux patineurs âgés de **plus de 8 ans et de moins de 10 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **PREPARATOIRE**
Médaille maximum **: PRE-BRONZE**

PROGRAMME LIBRE AVENIR
* Voir Communication **ISU 1649 Basic Novice B et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**3'00 maximum (+/-10 s)**
	Dames	**3'00 maximum (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

FRANCE AVENIR MESSIEURS

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

publié 29 juillet 2011

FRANCE AVENIR DAMES

- Un maximum de **5** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
  Au maximum une séquence de pas ou une séquence de spirales composée au maximum de deux (2) spirales d'au moins trois (3) secondes ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. La séquence de (pas ou spirales) aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

FRANCE AVENIR COMPOSANTES

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 2.0
Facteur pour les Composantes Filles : 1.7

publi 29 juillet 2011

C. CATEGORIE FRANCE POUSSIN

TDF et CHAMPIONNAT DE FRANCE
Réservée aux patineurs âgés de **moins de 8 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **PRELIMINAIRE**
Médaille maximum **: PREPARATOIRE**

PROGRAMME LIBRE POUSSIN
* Voir Communication **ISU 1649 Basic Novice A et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**2'30 maximum (+/-10 s)**
	Dames	**2'30 maximum (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

FRANCE POUSSIN MESSIEURS

- Un maximum de 4 éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Les triples sauts sont interdits.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

publié 29 juillet 2011

FRANCE POUSSIN DAMES

- Un maximum de 4 éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Les triples sauts sont interdits.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas ou une séquence de spirales composée au maximum de deux (2) spirales d'au moins trois (3) secondes ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. La séquence de (pas ou spirales) aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

COMPOSANTES FRANCE POUSSIN

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**

Facteur pour les Garçons et les Filles : 2.5

publi 29 juillet 2011

D. FILIERE FRANCE D2

PROGRAMMES POUR TDF, CHAMPIONNATS DE FRANCE D2 INDIVIDUELS ET CHAMPIONNATS DE FRANCE D2 DES CLUBS.

PAS DE SURCLASSEMENT POSSIBLE EN TDF NI EN CHAMPIONNAT DE FRANCE INDIVIDUELS D2

1. CATEGORIE FRANCE D2 SENIOR

DEUXIEME DIVISION : TDF 2 et GRAND PRIX NATIONAL SENIOR

Réservée aux patineurs âgés de **plus de 19 ans** (au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **BRONZE DE LIBRE**
Médaille maximum **: VERMEIL DE LIBRE**

PROGRAMME LIBRE
* Voir Communication **ISU 1649 Programme Libre Advanced Novice et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**3'30 (+/-10 s)**
	Dames	**3'00 (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

FRANCE D2 SENIOR MESSIEURS

- Un maximum de **7** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

Book 29 juillet 2011

FRANCE D2 SENIOR DAMES

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

FRANCE D2 SENIOR COMPOSANTES

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 1.7
Facteur pour les Composantes Filles : 1.5

publi 29 juillet 2011

2. CATEGORIE FRANCE D2 JUNIOR

DEUXIEME DIVISION : TDF 2 et CHAMPIONNAT DE FRANCE D2

Réservée aux patineurs âgés de **plus de 15 ans et de moins de 19 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **BRONZE DE LIBRE**
Médaille maximum **: ARGENT DE LIBRE**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

PROGRAMME LIBRE
* Voir Communication **ISU 1649 Programme Libre Advanced Novice et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**3'30 (+/-10 s)**
	Dames	**3'00 (+/-10 s)**

FRANCE D2 JUNIOR MESSIEURS

- Un maximum de **7** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

book 29 juillet 2011

FRANCE D2 JUNIOR DAMES

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

FRANCE D2 JUNIOR COMPOSANTES

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 1.7
Facteur pour les Composantes Filles : 1.5

publi 29 juillet 2011

3. CATEGORIE FRANCE D2 NOVICE

DEUXIEME DIVISION : TDF 2 et CHAMPIONNAT DE FRANCE D2

Réservée aux patineurs âgés **de plus de 13 ans et de moins de 15 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille exigée : **PRE-BRONZE**
Médaille maximum **: BRONZE DE LIBRE**

PROGRAMME LIBRE
* Voir Communication **ISU 1649 Programme Libre Advanced Novice et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**3'30 (+/-10 s)**
	Dames	**3'00 (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

FRANCE D2 NOVICE MESSIEURS

- Un maximum de **7** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

Book 29 juillet 2011

FRANCE D2 NOVICE DAMES

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas.

FRANCE D2 NOVICE COMPOSANTES

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 1.7
Facteur pour les Composantes Filles : 1.5

publi 29 juillet 2011

E. FILIERE NATIONALE D3

PROGRAMMES POUR COUPES REGIONALES ET CHAMPIONNATS DE FRANCE DES CLUBS D3

A. CATEGORIE : NATIONAL D3 SENIOR - JUNIOR

Réservée aux patineurs âgés de **plus de 15 ans** (au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille maximum **: BRONZE DE LIBRE ou PN10**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

PROGRAMME LIBRE

* Voir Communication **ISU 1649 Basic Novice B et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**3'00 maximum (+/-10 s)**
	Dames	**3'00 maximum (+/-10 s)**

NATIONAL D3 SENIOR - JUNIOR MESSIEURS

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

Book 29 juillet 2011

NATIONAL D3 SENIOR – JUNIOR DAMES

- Un maximum de **5** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas ou une séquence de spirales composée au maximum de deux (2) spirales d'au moins trois (3) secondes ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. La séquence de (pas ou spirales) aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

COMPOSANTES NATIONAL D3 SENIOR - JUNIOR

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 2.0
Facteur pour les Composantes Filles : 1.7

publi 29 juillet 2011

B. CATEGORIE : NATIONAL D3 NOVICE

Réservée aux patineurs âgés de **plus de 13 ans** et de moins de 15 ans (au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille maximum **: PRE-BRONZE ou PN8**

PROGRAMME LIBRE NOVICE

* Voir Communication **ISU 1649 Basic Novice B et règle ISU 510**

Durée :		
	Messieurs	**3'00 maximum (+/-10 s)**
	Dames	**3'00 maximum (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

NATIONAL D3 NOVICE MESSIEURS

- Un maximum de **6** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

publié 29 juillet 2011

NATIONAL D3 NOVICE DAMES

- Un maximum de **5** éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Seulement deux sauts de deux tours et demi ou plus peuvent être répétés, soit dans le cadre d'une combinaison de sauts, soit dans le cadre d'une séquence de sauts.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.
- Au maximum une séquence de pas ou une séquence de spirales composée au maximum de deux (2) spirales d'au moins trois (3) secondes ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. La séquence de (pas ou spirales) aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

COMPOSANTES NATIONAL D3 NOVICE

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes Garçons : 2.0
Facteur pour les Composantes Filles : 1.7

publi 29 juillet 2011

C. CATEGORIE : NATIONAL D3 MINIME

Réservée aux patineurs âgés de **plus de 10 ans et de moins de 13 ans**
(au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille maximum **: PREPARATOIRE ou PN6**

PROGRAMME LIBRE MINIME

* Voir Communication **ISU 1649 Basic Novice A et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**2'30 maximum (+/-10 s)**
	Dames	**2'30 maximum (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

NATIONAL D3 MINIME MESSIEURS

- Un maximum de 4 éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - **Les triples sauts sont interdits**
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

publié 29 juillet 2011

NATIONAL D3 MINIME DAMES

- Un maximum de 4 éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Les triples sauts sont interdits
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas ou une séquence de spirales composée au maximum de deux (2) spirales d'au moins trois (3) secondes ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. La séquence de (pas ou spirales) aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

COMPOSANTES NATIONAL D3 MINIME

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**

Facteur pour les Garçons et les Filles : 2.5

publi 29 juillet 2011

D. CATEGORIE : NATIONAL D3 AVENIR

Réservée aux patineurs âgés de **plus de 8 ans et de moins de 10 ans** (au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille maximum **: « SANS PREPARATOIRE »**

PROGRAMME LIBRE AVENIR

* Voir Communication **ISU 1649 Basic Novice A et règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**2'30 maximum (+/-10 s)**
	Dames	**2'30 maximum (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

NATIONAL D3 AVENIR MESSIEURS

- Un maximum de 4 éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - **Les triples sauts sont interdits**
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

publié 29 juillet 2011

NATIONAL D3 AVENIR DAMES

- Un maximum de 4 éléments sauts dont un de type Axel.
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
  - Les triples sauts sont interdits
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas ou une séquence de spirales composée au maximum de deux (2) spirales d'au moins trois (3) secondes ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. La séquence de (pas ou spirales) aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités.

COMPOSANTES NATIONAL D3 AVENIR

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**

Facteur pour les Garçons et les Filles : 2.5

publi 29 juillet 2011

E. CATEGORIE : NATIONAL D3 POUSSIN

Réservée aux patineurs âgés de **plus de 6 ans et de moins de 8 ans** (au 1er juillet précédant la compétition)

Médaille maximum **: PN2**

PROGRAMME LIBRE POUSSIN

* Voir **règle ISU 510**

Durée :	**Messieurs**	**2'30 maximum (+/-10 s)**
	Dames	**2'30 maximum (+/-10 s)**

Pour les dames et les messieurs, les niveaux ne sont pas limités

NATIONAL D3 POUSSIN MESSIEURS

- Un maximum de 4 éléments sauts
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

publi 29 juillet 2011

NATIONAL D3 POUSSIN DAMES

- Un maximum de 4 éléments sauts
  - Il peut y avoir jusqu'à **2** combinaisons ou séquences de sauts dans le programme. Une combinaison ne peut contenir que **2** sauts. Une séquence de sauts peut contenir n'importe quel nombre de sauts, mais seulement les deux sauts les plus difficiles seront comptabilisés.
- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.
- Au maximum une séquence de pas ou une séquence de spirales composée au maximum de deux (2) spirales d'au moins trois (3) secondes ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes. La séquence de (pas ou spirales) aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

COMPOSANTES NATIONAL D3 POUSSIN

Les composantes seront jugées sur :

- **Skating Skills**
- **Performance / Exécution**

Facteur pour les Garçons et les Filles : 2.5

publi 29 juillet 2011

CHAPITRE 2
PATINAGE PAR COUPLE REGLEMENTS TECHNIQUES

TOURNOIS DE FRANCE, CHAMPIONNATS DE FRANCE PAR COUPLE ET CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS, « catégorie Couple »

I. ELEMENTS TECHNIQUES - REGLES ISU

A. Règle ISU 519 : ELEMENTS COUPLES, EXIGENCES

1. GÉNÉRALITÉS

Le Patinage par Couple est le patinage de deux personnes en unisson, qui exécutent leurs mouvements avec une harmonie telle, qu'ils donnent l'impression d'un vrai couple, par opposition à deux patineurs individuels.
Une attention particulière doit être portée au choix d'un partenaire approprié.

Tous les éléments doivent être liés par des pas de liaison de différentes natures et par d'autres mouvements comparables de Patinage Libre, avec une variété de positions et de prises, en utilisant toute la surface de la piste.

a) Les deux partenaires ne sont pas tenus d'exécuter toujours les mêmes mouvements ; ils peuvent se séparer de temps en temps, mais ils doivent donner une impression d'unité et d'harmonie dans la composition du programme et dans l'exécution du patinage.
Les mouvements exécutés entièrement sur deux pieds doivent être limités au minimum.

b) Pour clarifier ces règles, est considéré comme porté, tout porté complet avec extension totale du/des bras porteurs, si ce type de porté le nécessite.
Les petits portés, qui peuvent être soit ascendants et descendants ou bien en rotation, dans lequel l'homme ne soulève pas ses mains plus haut que la ligne de ses épaules, aussi bien que les mouvements dans lesquels la partenaire est tenue au niveau des jambes, sont également autorisés.

c) Les mouvements de pirouette, dans lesquels l'homme fait tourner en l'air la partenaire en la tenant par la main ou le pied, sont interdits.
Sont également interdits, les sauts d'un partenaire vers l'autre partenaire, les mouvements de rotation avec prise de l'un des partenaires au niveau de la jambe, du bras et du cou de l'autre partenaire.
Cependant, la spirale de la mort, ainsi dénommée et dans laquelle la patineuse effectue un cercle autour de l'homme, est autorisée. Un patin de la partenaire doit rester sur la glace pendant toute la spirale de la mort.
Les mouvements de rotation ou similaires, pendant lesquels la partenaire tourne une ou plusieurs fois avec le pied porteur qui quitte la glace, ne sont pas autorisés.
Au cours d'un programme, les répétitions multiples de mouvements, où aucun des patins n'est en contact avec la glace, doivent être pénalisés.

d) Des pas harmonieux et des mouvements de liaison, en mesure avec la musique, doivent être réalisés tout au long du programme.

Book 29 juillet 2011

2. LES PORTES

Les portés en couple sont classés de la manière suivante :

Groupe Un	--	Position avec prise sous l'aisselle
Groupe Deux	--	Position avec prise à la taille
Groupe Trois	--	Position main à hanche ou partie supérieure de la jambe (au dessus du genou)
Groupe Quatre	--	Position main à main (type Press Lift)
Groupe Cinq	--	Position main à main (type Lasso Lift)

Les groupes sont classés par ordre de difficulté, du plus facile au plus difficile ; cependant les groupes Trois et Quatre sont de même difficulté.
Dans le groupe Cinq, les portés Axel Lasso (Lasso côte à côte) et Reverse Lasso (Lasso inversé) sont considérés comme les plus difficiles.

Le groupe du porté est déterminé par la prise au moment où la partenaire passe l'épaule de l'homme. Dans les groupes 3 à 5, l'extension totale du /des bras porteur(s) est obligatoire.

Un minimum de deux (2) tours pour la partenaire, un minimum d'un tour et un maximum de trois tours et demi (3 ½) pour le partenaire.

Les partenaires ne peuvent se tenir que par le biais de la main à la main, de la main au bras, de la main au corps et de la main à la partie supérieur de la jambe (au dessus du genou).
Un changement de prise veut dire : passer d'une de ces prises à une autre ou d'une main à une autre (dans une prise à une main).
Dans un porté, les changements de prise sont autorisés.
Ne sont pas considérés comme changement de prise, les changements de prise où l'homme exécute moins d'un tour.
Les prises à une main, et/ou les réceptions à une main, comptent comme critères de niveau, uniquement quand l'homme utilise une main et la partenaire une, ou aucune.

Les positions de la partenaire sont classées de la manière suivante :
Debout (la partie supérieure du corps de la partenaire verticale)
Star (position de la partenaire oblique avec la partie supérieure du corps parallèle à la glace)
Planche (position de la partenaire à plat, face vers le haut ou vers le bas avec la partie supérieure du corps parallèle à la glace).
Un changement de position veut dire passer d'une de ces positions à une autre (un tour complet dans chaque position).
Si un changement de prise et un changement de position sont exécutés en même temps, un seul critère sera donné.

Un porté est terminé quand le ou les bras de l'homme commencent à plier, après extension complète, et par conséquent, la partenaire commence à descendre.
Les critères de niveau (à l'exception de ceux liés au départ ou à la réception) sont pris en compte au moment où les bras de l'homme sont en extension totale et ce jusqu'à la fin du porté.
Les trois tours et demi (3 ½) de l'homme sont comptés à partir du moment où la partenaire quitte la glace et ce jusqu'à la fin du porté.

Publié 29 juillet 2011

3. LES PORTES TWISTES

La partenaire doit être rattrapée par l'homme, en l'air, par la taille, avant la réception et doit être assistée pour une réception en douceur sur la glace, sur un pied, sur une carre dehors arrière.
L'homme sort également sur un pied.
Dans le porté twisté, la position d'écart en l'air par la partenaire, avant de tourner, n'est pas obligatoire.

4. LES SAUTS LANCES

Les sauts lancés sont des sauts assistés par le partenaire, dans lesquels la partenaire est lancée en l'air par l'homme au moment de l'appel et se réceptionne sans l'aide de son partenaire sur une carre dehors arrière.

5. LES SAUTS INDIVIDUELS, LES COMBINAISONS DE SAUTS ET SEQUENCES DE SAUTS

En cas d'inégalité du nombre de tours entre les partenaires dans un saut individuel ou faisant partie d'une combinaison ou séquence de sauts, le saut appelé sera celui avec le plus petit nombre de tours.

6. LES PIROUETTES INDIVIDUELLES ET PIROUETTES COMBINEES INDIVIDUELLES

Les pirouettes individuelles et les pirouettes combinées individuelles peuvent être commencées avec des sauts.

7. LES PIROUETTES EN COUPLE ET LES PIROUETTES COMBINEES EN COUPLE

La pirouette combinée en couple doit comprendre au moins un changement de pied et un changement de position des deux partenaires.
S'il n'y a pas de changement de pied ou de changement de position par les deux partenaires, l'élément sera appelé une pirouette en couple.

8. LES SPIRALES DE LA MORT

Pendant la position finale au cours de laquelle la fille réalise la spirale de la mort, les deux partenaires doivent effectuer au moins un tour avec les genoux de l'homme clairement pliés et il doit se trouver dans une position de pivot total. Afin d'avoir un niveau plus élevé, le partenaire doit rester dans une position basse de pivot (c'est à dire quand la partie basse de ses fesses n'est pas au-dessus de la partie la plus haute du genou du pied de pivot). En même temps, la partenaire doit patiner sur une carre nette avec son corps et sa tête proche de la surface de la glace. Néanmoins, elle ne doit pas toucher la glace avec sa tête ou s'aider de la main libre ou de toute autre partie de son corps. Le poids de la partenaire est soutenu par la force de la carre de la spirale et le soutien de son partenaire.
Le partenaire doit se trouver dans une position centrée avec le bras en totale extension.
N'importe quelle position est comptée comme un critère à partir du moment où elle est soutenue au moins un tour.

9. LES SEQUENCES DE PAS

Elles doivent être exécutées ensemble ou proches l'un de l'autre. Une séquence de pas doit utiliser toute la surface de la glace. Une attention particulaire sera donnée à un couple qui change de place l'un par rapport à l'autre et de prise de main ou exécute ensemble des mouvements difficiles au cours de la séquence de pas. Une égale répartition des tâches entre les deux partenaires doit être prise en compte pour l'attribution d'un éventuel niveau supérieur.

BOOK 29 juillet 2011

B. RÈGLE ISU 520 - Programme Court Couple : Remarques

- Le programme court Couple consiste en un programme de patinage avec un nombre prescrit d'éléments.
- L'ordre d'exécution des éléments est optionnel.
- Aucune note supplémentaire n'est accordée en prolongeant le programme jusqu'à la limite du temps réglementaire si cela n'est pas nécessaire.
- La musique est choisie par le couple mais les musiques avec des paroles ne sont pas autorisées.
- Des éléments additionnels ou non prescrits tels que des sauts, des pirouettes, des pas ou même la répétition même d'éléments ratés, ne seront pas notés. En conséquence, ils ne bloqueront pas la boite d'un autre type d'élément. Cependant, si un tel élément non prescrit ou additionnel réalisé se substitue à un élément requis mais non réalisé, la boite respective sera bloquée et l'élément réalisé sera considéré comme ne satisfaisant pas les exigences et donc n'aura pas de valeur.

1. LES PORTES

Seul le porté requis est autorisé.

Le Porté Boucle main à Main :

Les partenaires patinent l'un derrière l'autre, en dehors arrière, en position de main à main. La partenaire est soulevée à partir de la carre dehors arrière.

Le *Porté Lasso Piqué :*

Les partenaires patinent en position de Lasso avec la partenaire patinant en arrière et le partenaire en avant. La partenaire est soulevée à partir d'un piqué arrière

Le Porté Boucle Piqué

Les partenaires patinent en arrière avec prise main à hanche. La partenaire pique comme pour un boucle piqué. L'homme tourne en même temps que sa partenaire.

2. LES PORTES TWISTES

Dans le Programme Court, la partenaire est tenue d'exécuter soit un *Lutz Twisté* soit un *Flip Twisté*. Le nombre de tours en l'air de la partenaire est de deux (2) ou trois (3) pour les Seniors et de deux (2) pour les Juniors.

3. LES SAUTS LANCES

Pour les Seniors, tous les doubles ou triples sauts lancés sont autorisés. Pour les Juniors, seul le saut lancé requis est autorisé.

4. LES SAUTS INDIVIDUELS

Pour les Seniors, tous les doubles ou triples sauts sont autorisés. Pour les Juniors, seul le saut requis est autorisé.

5. LES PIROUETTES

La pirouette combinée individuelle :

La pirouette combinée individuelle dans le Programme Court doit avoir au moins deux (2) tours dans deux (2) positions de base. Un minimum de cinq (5) tours sur chaque pied. Le changement de pied peut être exécuté sous la forme d'un pas ou d'un saut et le changement de pied et le changement de position peuvent être faits, soit en même temps, soit séparément.

Publi 29 juillet 2011

La pirouette combinée en couple :

La pirouette combinée en couple ne doit comprendre qu'un seul changement de pied et au moins un changement de position (assise, horizontale, debout ou leurs variantes) avec au moins huit (8) tours au total.

La pirouette combinée doit inclure au moins deux (2) positions de base, ou leurs variantes, pour chacun des deux partenaires. Le changement de pied et le changement de position peuvent être faits soit en même temps, soit séparément, mais le changement de pied doit être fait en même temps par les deux partenaires.

La rotation doit être continue et aucun arrêt n'est permis. La pirouette combinée ne peut pas être commencée par un saut.

6. LES SPIRALES DE LA MORT

Seule la spirale de la mort requise est autorisée.

La spirale de la mort dehors arrière :

Les deux partenaires patinent en carre dehors arrière. L'Homme exécute un pivot et tient la main de la partenaire avec le même bras, complètement tendu, que son pied porteur. La partenaire se penche en l'arrière, vers la glace, et son bras est complètement tendu, tandis qu'elle effectue un cercle autour de l'homme dans cette position. Toute variation de la position du garçon, sens de patinage ou bien carre, sont autorisées, tant que l'homme maintient la position de pivot décrite ci-dessus et que la patineuse tourne autour de lui sur une carre dehors.

La spirale de la mort dedans avant :

L'Homme patine en carre dehors arrière, et la Fille patine en carre dedans avant. L'Homme exécute un pivot et tient la main de la partenaire avec le même bras, complètement tendu, que son pied porteur. La partenaire se penche sur le côté vers la glace et son bras est aussi complètement tendu, tandis qu'elle effectue un cercle autour de l'homme dans cette position. Toute variation de la position du garçon, sens de patinage ou bien carre, sont autorisées, tant que l'homme maintient la position de pivot décrite ci-dessus et que la patineuse tourne autour de lui sur une carre dedans.

La spirale de la mort dedans arrière :

Identique à la spirale de la mort dehors arrière, mais la partenaire penchée vers la glace effectue un cercle autour de l'homme sur une carre dedans arrière ferme.

La spirale de la mort dehors avant :

Identique à la spirale de la mort dedans avant, mais la partenaire effectue un cercle autour de l'homme sur une carre dehors avant ferme.

7. LES SEQUENCES DE PAS

Les séquences de pas doivent être exécutés ensemble ou proches l'un de l'autre, et peuvent contenir tout sauts non listés. Des arrêts courts en accord avec la musique sont permis.

8. LES SEQUENCES DE SPIRALES

Bien que la séquence de spirales ne soit plus un élément du Programme Court Couples, l'exécution d'arabesques sera récompensée dans les « Transitions ».

publi 29 juillet 2011

C. RÈGLE ISU 521 - Programme Libre Couple : Remarques

- Le programme libre Couple consiste en un programme bien équilibré composé et patiné sur une musique choisie par le couple pour une durée déterminée. Cependant, les musiques avec des paroles ne sont pas autorisées.
- Un bon programme comprend des mouvements de patinage individuel exécutés simultanément soit de manière symétrique, (patinage en miroir) soit en parallèle (patinage en ombre) et des mouvements de patinage propre au patinage couple tels que les pirouettes en couple, les spirales, les portés, les sauts lancés, liés avec harmonie par des pas et autres mouvements.

Pour tous les programmes Couples, il sera appliqué ce qui suit :

1. LES PORTES

Pour les couples Séniors, si deux (2) portés de Groupe 5 sont exécutés, ils doivent avoir un départ de nature différente (Lasso Piqué, Lasso Step, Lasso Inversé, Axel Lasso côte à côte). Si les départs ne sont pas différents, le second porté du Groupe 5 ne sera pas noté mais il occupera une boîte Porté.

2. LES PORTES « CARRY »

- Un des Portés autorisés avec au moins un tour continu du partenaire peut inclure un Carry. Il ne peut être réalisé qu'un seul porté de ce type. Le prochain porté de ce type réalisé ne sera pas noté (mais il occupera une boite Porté s'il en reste une).
- Les portés considérés comme juste des « Carries » consistent en un simple porté de la partenaire sans rotation, seul un demi-tour de rotation du Garçon est autorisé entre le départ et/ou la sortie. Toutes les prises en Porté Carry sont autorisées. Le porté d'un partenaire par l'autre sur le dos, les épaules ou les genoux est autorisé dans ces portés. Les Portés en Carry ne sont pas comptabilisés dans le nombre des portés par-dessus la tête. Ces éléments seront considérés dans la composante « Transitions ». Ils n'ont pas de valeur et ne sont pas limités en nombre.

3. LES PORTES TWISTES

Dans le programme libre, le nombre de rotations dans le porté Twist n'est pas limité. Un départ en Lutz, Flip, Boucle Piqué ou Axel est accepté pour la partenaire.

4. LES SAUTS INDIVIDUELS, COMBINAISONS DE SAUTS ET SEQUENCES DE SAUTS

Les combinaisons de sauts peuvent être composées de deux (2) ou trois (3) sauts.
Tous les sauts de plus de deux tours (Double Axel et tous les triples et quadruples sauts) doivent être de nature différente (noms différents) ; cependant, une combinaison ou une séquence de sauts peut inclure deux sauts identiques.

5. LES PIROUETTES

Les pirouettes doivent avoir un nombre minimum de tours : six (6) pour la pirouette individuelle et la pirouette en couple, dix (10) pour la pirouette combinée individuelle et huit (8) pour la pirouette combinée en couple, le manque de tours dans les pirouettes doit être pris en compte par les Juges dans leurs notes. Toutefois, une pirouette avec moins de trois (3) tours est comptée comme un mouvement de patinage et non comme une pirouette. Ce nombre minimum de tours doit être compté depuis l'entrée de la pirouette jusqu'à sa sortie.

Book 29 juillet 2011

Dans **la pirouette combinée en couple**, il doit y avoir au moins un changement de pied des deux partenaires, pas nécessairement par les deux partenaires en même temps. La pirouette combinée en couple doit inclure au moins un changement de position des deux partenaires.

Dans **la pirouette combinée individuelle**, le changement de pied est optionnel.

6. LES SPIRALES DE LA MORT

Des variations de prises du bras et des positions du pivot (arrière ou avant) sont possibles. Pour les Seniors, la spirale de la mort du programme libre doit être différente de la spirale de la mort du programme court.

7. LES SEQUENCES DE SPIRALES

La spirale chorégraphique se compose principalement de spirales.
Une position de spirale est une position avec une lame sur la glace et la jambe libre (incluant le genou et le pied) plus haute que le niveau de la hanche.
Les positions de spirale sont différenciées en fonction de la jambe d'appui (droite, gauche), de la carre (dehors, dedans), de la direction (avant, arrière) et de la position de la jambe libre (derrière, devant, sur le côté).
Elle doit être composée de deux (2) positions de spirales d'au moins trois (3) secondes chacune pour chaque partenaire ou d'une (1) spirale d'au moins six (6) secondes pour chaque partenaire.
Si la séquence de spirales n'est pas conforme aux exigences aucune valeur ne sera donnée.
La séquence de spirales aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

II. CATEGORIES DE LICENCES ET D'AGE – Patinage par Couple

- **CATEGORIES DE LICENCES**

Licence MINIME : **moins de 13 ans**
Licence JUNIOR : **de 13 à moins de 19 ans**
Licence SENIOR : **à partir de 19 ans**
Les âges des licences sont ceux qui doivent être pris en compte pour les surclassements

- **CATEGORIES D'AGE – COUPLES saison 2011-2012**

	PATINAGE PAR COUPLE au 1er juillet précédant la compétition					
CATEGORIE	**DAMES**			**MESSIEURS**		
			Nées			**Nés**
SENIOR	**+ 14 ans**	x	avant le **01/07/1997**	**+ 14 ans**	x	avant le **01/07/1997**
JUNIOR	**+ 13 ans**	**-19 ans**	Entre le **01/07/1992** et le **30/06/1998**	**+ 13 ans**	**-21 ans**	Entre le **01/07/1990** et le **30/06/1998**
NOVICE	**+ 10 ans**	**-15 ans**	Entre le **01/07/1996** et le **30/06/2001**	**+ 10 ans**	**-15 ans**	Entre le **01/07/1996** et le **30/06/2001**

publié 29 juillet 2011

III. TABLEAU NOMENCLATURE « COUPLES » 2011-2012

SAUTS	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
1T	Single Toeloop	Boucle piquée simple
1S	Single Salchow	Salchow simple
1Lo	Single Loop	Boucle simple
1F	Single Flip	Flip simple
1Lz	Single Lutz	Lutz simple
1A	Single Axel	Axel simple
2T	Double Toeloop	Double boucle piquée
2S	Double Salchow	Double salchow
2Lo	Double Loop	Double boucle
2F	Double Flip	Double flip
2Lz	Double Lutz	Double lutz
2A	Double Axel	Double axel
3T	Triple Toeloop	Triple boucle piquée
3S	Triple Salchow	Triple salchow
3Lo	Triple Loop	Triple boucle
3F	Triple Flip	Triple flip
3Lz	Triple Lutz	Triple lutz
3A	Triple Axel	Triple axel
4T	Quad. Toeloop	Quad. boucle piquée
4S	Quad. Salchow	Quad. salchow
4Lo	Quad. Loop	Quad. boucle
4F	Quad. Flip	Quad. flip
4Lz	Quad. Lutz	Quad. lutz
4A	Quad. Axel	Quad. axel
PIROUETTES	**DENOMINATION ISU**	**DENOMINATION FRANÇAISE**
USp	Upright Spin	Pirouette debout
LSp	Layback Spin	Pirouette cambrée
CSp	Camel Spin	Pirouette horizontale
SSp	Sit Spin	Pirouette assise
FUSp	Flying Upright Spin	Pirouette sautée debout
FLSp	Flying Layback Spin	Pirouette sautée cambrée
FCSp	Flying Camel Spin	Pirouette sautée horizontale
FSSp	Flying Sit Spin	Pirouette sautée assise
CUSp	Change Foot Upright Spin	Pirouette debout changée de pied
CLSp	Change Foot Layback Spin	Pirouette cambrée changée de pied
CCSp	Change Foot Camel Spin	Pirouette horizontale changée de pied
CSSp	Change Foot Sit Spin	Pirouette assise changée de pied
FCUSp	Flying Change Foot Upright Spin	Pirouette sautée debout changée de pied
FCLSp	Flying Change Foot Layback Spin	Pirouette sautée cambrée changée de pied
FCCSp	Flying Change Foot Camel Spin	Pirouette sautée horizontale changée de pied
FCSSp	Flying Change Foot Sit Spin	Pirouette sautée assise changée de pied
CoSp	Combination Spin	Pirouette combinée
CCoSp	Change Foot Combination Spin	Pirouette combinée changée de pied
FCoSp	Flying Combination Spin	Pirouette sautée combinée
FCCoSp	Flying Change Foot Comb. Spin	Pirouette sautée combinée changée de pied

book 29 juillet 2011

PAS ET SPIRALES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
SlSt	Straight Line Step Sequence	Suite de pas en ligne droite
CiSt	Circular Step Sequence	Suite de pas circulaire
SeSt	Serpentine Step Sequence	Suite de pas en serpentine
SpSq	Spiral Sequence	Séquence de spirales
ChSt	Choreo Step Sequence	Suite de pas chorégraphique
ChSp	Choreo Spirals	Séquence de spirales chorégraphique
SAUTS LANCES	**DENOMINATION ISU**	**DENOMINATION FRANÇAISE**
1TTh	Throw Single Toe Loop	Boucle piquée simple lancé
1STh	Throw Single Salchow	Salchow simple lancé
1LoTh	Throw Single Loop	Boucle simple lancé
1FTh	Throw Single Flip	Flip simple lancé
1LzTh	Throw Single Lutz	Lutz simple lancé
1ATh	Throw Single Axel	Axel simple lancé
2TTh	Throw Double Toeloop	Double boucle piquée lancé
2STh	Throw Double Salchow	Double salchow lancé
2LoTh	Throw Double Loop	Double boucle lancé
2FTh	Throw Double Flip	Double flip lancé
2LzTh	Throw Double Lutz	Double lutz lancé
2ATh	Throw Double Axel	Double axel lancé
3TTh	Throw Triple Toeloop	Triple boucle piquée lancé
3STh	Throw Triple Salchow	Triple salchow lancé
3LoTh	Throw Triple Loop	Triple boucle lancé
3FTh	Throw Triple Flip	Triple flip lancé
3LzTh	Throw Triple Lutz	Triple lutz lancé
3ATh	Throw Triple Axel	Triple axel lancé
4TTh	Throw Quad. Toe Loop	Quad. boucle piquée lancé
4STh	Throw Quad. Salchow	Quad. salchow lancé
4LoTh	Throw Quad. Loop	Quad. boucle lancé
4FTh	Throw Quad. Flip	Quad. flip lancé
4LzTh	Throw Quad. Lutz	Quad. lutz lancé

SAUTS TWISTES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
1TTw	Single Toeloop Twist Lift	Simple boucle piquée twisté
2TTw	Double Toeloop Twist Lift	Double boucle piquée twisté
3TTw	Triple Toeloop Twist Lift	Triple boucle piquée twisté
4TTw	Quad. Toeloop Twist Lift	Quad. boucle piquée twisté
1FTw	Single Flip Twist Lift	Simple flip twisté
2FTw	Double Flip Twist Lift	Double flip twisté
3FTw	Triple Flip Twist Lift	Triple flip twisté
4FTw	Quad. Flip Twist Lift	Quad. flip twisté
1LzTw	Single Lutz Twist Lift	Simple lutz twisté
2LzTw	Double Lutz Twist Lift	Double lutz twisté
3LzTw	Triple Lutz Twist Lift	Triple lutz twisté
4LzTw	Quad. Lutz Twist Lift	Quad. lutz twisté
1ATw	Single Axel Twist Lift	Simple axel twisté
2ATw	Double Axel Twist Lift	Double axel twisté
3ATw	Triple Axel Twist Lift	Triple axel twisté
4ATw	Quad. Axel Twist Lift	Quad. axel twisté

Book 29 juillet 2011

PORTES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
1Li	Group 1 Lift (Armpit Hold Position)	Porté groupe 1 (Prise aux aisselles)
2Li	Group 2 Lift (Waist Hold Position)	Porté groupe 2 (Prise à la taille)
3Li	Group 3 Lift (Hand to Hip Position)	Porté groupe 3 (Prise mains à hanches)
4Li	Group 4 Lift (Hand to Hand Position)	Porté groupe 4 (Prise mains à mains)
5ALi	Group 5 Axel Lasso Lift	Porté groupe 5 type axel
5TLi	Group 5 Toe Lasso Lift	Porté groupe 5 type piqué
5SLi	Group 5 Step in Lasso Lift	Porté groupe 5 type pas
5RLi	Group 5 Reverse Lasso Lift	Porté groupe 5 type renversé

SPIRALES DE LA MORT	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
FiDs	Forward Inside Death Spiral	Spirale de la mort dedans avant
BiDs	Backward Inside Death Spiral	Spirale de la mort dedans arrière
FoDs	Forward Outside Death Spiral	Spirale de la mort dehors avant
BoDs	Backward Outside Death Spiral	Spirale de la mort dehors arrière

PIROUETTES COUPLES	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
PSp	Pair Spin	Pirouette couple
PCoSp	Pair Combination Spin	Pirouette couple combinée

DIVERS	DENOMINATION ISU	DENOMINATION FRANÇAISE
+COMBO	Combination	Combinaison
+SEQ	Sequence	Séquence
<	under-rotated	sous-rotation
<<	downgraded	dégradé
e	wrong edge / unclear edge	carre mauvaise ou non claire
*	asterisk (not according to verification rules)	invalide (non conforme au règlement)

publi 29 juillet 2011

IV. CONTENUS DE PROGRAMME – PATINAGE PAR COUPLE

- Les médailles ne seront pas exigées pour participer aux TDF, ce qui permettra aux couples de valider leurs médailles en compétition.
- La médaille sera exigée pour participer aux championnats de France.
- Le titre sera décerné si le niveau requis est atteint.

Catégorie	Participation TDF	Participation championnat de France	Titre champion de France
NOVICE	sans exigence de médaille	sans exigence de médaille	Si score de Base Value, TES et PCS = celle de la **BRONZE** lors du PL du championnat
JUNIOR	sans exigence de médaille	BRONZE couple	Si score de Base Value, TES et PCS = celle de la **BRONZE** lors du PL du championnat
ELITE SENIOR	sans exigence de médaille	ARGENT couple	Si score de Base Value, TES et PCS = celle de l'**ARGENT** lors du PL du championnat

A. FILIERE ELITE COUPLE

CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE
Médaille exigée : aucune
Modalités précisées par le « chemin de sélection » de la DTN
Programmes court et libre senior, quel que soit l'âge (voir ci-dessous)

B. CATEGORIE FRANCE COUPLE SENIOR

TDF et France Elites
Catégorie d'âge :
- **Plus de 14 ans** au 1er juillet précédant la compétition pour la partenaire
- **Plus de 14 ans** au 1er juillet précédent la compétition pour le partenaire

Médaille exigée : **ARGENT DE COUPLE** *voir tableau ci-dessus*

PROGRAMME COURT senior - Règle ISU 520
Voir règles **ISU 510 & 519 et remarques règle ISU 520**
Durée : **2'50 maximum**

pour le 29 juillet 2011

- **Saison 2011-2012**
  1) Un porté à la hanche au choix (groupe 3)
  2) Un porté Twisté (double ou triple)
  3) Un saut lancé (double ou triple)
  4) Un saut individuel (double ou triple)
  5) Une pirouette combinée en couple avec un seul changement de pied et au moins un changement de position, huit (8) tours minimum
  6) Une spirale de la mort dedans avant
  7) Une séquence de pas (ligne droite, diagonale, circulaire ou serpentine)

- **Saison 2012-2013**
  1) Un porté main à main au choix (groupe 4)
  2) Un porté Twisté (double ou triple)
  3) Un saut lancé (double ou triple)
  4) Un saut individuel (double ou triple)
  5) Une pirouette combinée individuelle avec un seul changement de pied et au moins un changement de position, cinq (5) tours + cinq (5) tours minimum
  6) Une spirale de la mort dehors arrière
  7) Une séquence de pas (ligne droite, diagonale, circulaire ou serpentine)

PROGRAMME LIBRE senior - Règle ISU 521

Voir règles **ISU 510 & 519 et remarques règle ISU 521**
Durée : **4'30 (+/-10 s)**

- Maximum 2 portés (l'un d'entre eux doit être un porté du groupe 3 ou du groupe 4) avec extension complète du ou des bras porteurs
- Maximum deux portés Twisté (de départ différent)

Ou

- Maximum trois portés (l'un d'entre eux doit être un porté du groupe 3 ou du groupe 4) avec extension complète du ou des bras porteurs
- Maximum un porté Twisté

+

- Maximum deux sauts lancés différents
- Maximum un saut individuel
- Maximum une combinaison de sauts ou une séquence de sauts
- Maximum une pirouette combinée individuelle
- Maximum une pirouette combinée en couple
- Maximum une spirale de la mort différente de la spirale de la mort du programme court
- Maximum une spirale chorégraphique

publié 29 juillet 2011

C. CATEGORIE FRANCE COUPLE JUNIOR

TDF et CHAMPIONNAT DE FRANCE – COUPLE
Catégorie d'âge :
- **Plus de 13 ans et moins de 19 ans** au 1er juillet précédant la compétition pour la partenaire
- **Plus de 13 ans et moins de 21 ans** au 1er juillet précédent la compétition pour le partenaire

Médaille exigée : **BRONZE DE COUPLE** *voir tableau page 59*

PROGRAMME COURT junior - Règle ISU 520
Voir règles **ISU 510 & 519 et remarques règle ISU 520**
Durée : **2'50 maximum**

- **Saison 2011-2012**

1) Un porté main à hanche, départ en Boucle piqué (groupe 3)
2) Un porté Twisté (double)
3) Un double ou un triple Boucle lancé
4) Un saut individuel double Lutz
5) Une pirouette combinée en couple avec un seul changement de pied et au moins un changement de position, huit (8) tours minimum
6) Une spirale de la mort dedans avant
7) Une séquence de pas (ligne droite, diagonale, circulaire ou serpentine)

- **Saison 2012-2013**

1) Un porté Boucle main à main (groupe 4)
2) Un porté Twisté (double)
3) Un double ou un triple Salchow lancé
4) Un saut individuel double Flip ou double Axel Paulsen
5) Une pirouette combinée individuelle avec un seul changement de pied et au moins un changement de position, cinq (5) tours + cinq (5) tours minimum
6) Une spirale de la mort dehors arrière
7) Une séquence de pas (ligne droite, diagonale, circulaire ou serpentine)

PROGRAMME LIBRE junior - Règle ISU 521
Voir règles **ISU 510 & 519 et remarques règle ISU 521**
Durée : **4'00 (+/-10s)**

- Maximum deux portés (l'un d'entre eux doit être un porté du groupe 3 ou du groupe 4) avec extension complète du ou des bras porteurs
- Maximum un porté Twisté
- Maximum deux sauts lancés différents
- Maximum un saut individuel
- Maximum une combinaison de sauts ou une séquence de sauts
- Maximum une pirouette individuelle ou une pirouette combinée individuelle
- Maximum une pirouette en couple ou une pirouette combinée en couple
- Maximum une spirale de la mort
- Maximum une spirale chorégraphique

Book 29 juillet 2011

D. CATEGORIE FRANCE COUPLE NOVICE

TDF et CHAMPIONNAT DE FRANCE - COUPLE

Catégorie d'âge :
- **Plus de 10 ans et moins de 15 ans** au 1er juillet précédant la compétition pour la partenaire
- **Plus de 10 ans et moins de 15 ans** au 1er juillet précédent la compétition pour le partenaire

Médailles exigées **Bronze de Couple** *voir tableau page 59*

PROGRAMME LIBRE NOVICE (uniquement
Voir Communication **1649 Advanced Novice**
Voir règles **ISU 510 & 519 et remarques règle ISU 521**
Durée : **3 '30 (+/-10 s)**

Pour toutes les pirouettes le nombre de tours imposé dans une position est de 2 tours. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.

⚠ Il n'y a pas de niveau pour une figure en pivot. L'abréviation est PiF. Cet élément ne peut être saisi via ScoreFS et doit l'être directement dans CalcFS.

1) Deux portés différents du groupe 1 à groupe 4, les portés sur un bras sont interdits, (pour les portés du groupe 1 et du groupe 2 l'extension totale du bras porteur n'est pas obligatoire
2) Un porté Lutz Twisté (simple ou double)
3) Un saut lancé (simple ou double)
4) Un saut individuel (simple ou double)
5) Une pirouette individuelle ou une pirouette individuelle combinée (minimum cinq (5) tours) **ou** une pirouette en couple ou une pirouette combinée en couple (minimum cinq (5) tours)
6) Une spirale de la mort **ou** une figure en pivot sans restriction
7) Une séquence de pas au choix (ligne droite, circulaire, serpentine) en utilisant toute la surface de la glace.
8) Une spirale chorégraphique avec au moins 2 positions d'arabesque. La séquence de spirales aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

Les niveaux ne sont pas limités

COMPOSANTES COUPLES NOVICE
Les composantes seront jugées sur :
- **Skating Skills**
- **Transitions**
- **Performance / Exécution**
- **Interprétation**

Facteur pour les Composantes : 1.8

Book 29 juillet 2011

CHAPITRE 3
MEDAILLES ET TESTS, REGLEMENT TECHNIQUE

A. GENERALITES

1. CLASSIFICATION

Il existe six catégories de Tests reconnues par la Fédération Française des Sports de Glace :

✓ **Les Tests d'Initiation** : le Patin d'Acier et la Préliminaire constituent un tronc commun à l'ensemble des filières.

✓ **Les Tests de Club** : ils sanctionnent la capacité du patineur à réaliser isolément des éléments techniques requis. Les Patins Nationaux constituent une hiérarchie organisée d'éléments tels que : sauts, pirouettes, pas et attitudes de difficulté croissante du PN1 au PN10.

✓ **Les Médailles Nationales de Libre** individuel : elles sanctionnent un niveau de pratique constaté dans une mise en situation réelle, à l'occasion des programmes de compétition nationales ou internationales (bronze à platine) ou lors de session de médailles (préparatoire et pré bronze), organisées comme une compétition (voir plus bas).

✓ **Les Médailles de Glisse** individuel : elles permettent d'évaluer la qualité du patinage entendue comme la qualité de la glisse à travers notamment la maîtrise des carres et des retournements, bases fondamentales du patinage.

✓ **Les Médailles Nationales en Couples**: elles sanctionnent un niveau de pratique constaté dans une mise en situation réelle, à l'occasion des programmes de compétition nationales ou internationales (bronze à platine) ou lors de session de médailles organisées comme une compétition (voir plus bas).

✓ **Les Médailles Adultes** : elles sanctionnent la capacité du patineur Adulte à réaliser isolément des éléments techniques puis au sein de programme de type Adulte. Elles constituent un système de mesure complet de la progression des Adultes.

Ces médailles et tests ouvrent des droits spécifiques et conditionnent l'accès à telle ou telle épreuve du calendrier national des compétitions.

- Les Tests et médailles se passent obligatoirement dans l'ordre : la médaille précédente est obligatoire pour présenter la suivante, pour toutes les catégories de médailles.

Exceptions : à partir de la médaille de Bronze de libre « individuel » et pour les médailles en Couples, elles sont attribuées en fonction de la performance lors du programme.

Publi 29 juillet 2011

Chaque filière est indépendante ; cependant l'acquisition de

- la Préliminaire est obligatoire pour présenter la Bronze de glisse
- l'acquisition de la Bronze de libre individuel est obligatoire pour l'obtention de médailles en Couples

Le Passage d'une filière à l'autre est possible à tout moment sauf pour la filière Adulte pour laquelle le patineur doit satisfaire des conditions préalables, à savoir :

- plus de 18 ans
- pas de participation à des compétitions nationales dans la saison.

Les résultats des différents tests, médailles de libre (préparatoire et pré-bronze), médailles de glisse sont inscrits sur les « Carnets Nationaux de Tests ».

Les Médailles Nationales de Libre (préparatoire à platine) sont enregistrées au fichier national de la CSNPA. Ce fichier est consultable sur **www.ffsg.org/csnpa/index.html et tient lieu de preuve d'obtention de médailles.**

Les Médailles Adultes sont attestées par un diplôme et enregistrées par les Comités de Patinage Artistique des Ligues.

publi 29 juillet 2011

FILIERES DES MEDAILLES ET DES TESTS					
1) MEDAILLES NATIONALES DE LIBRE	2) TESTS CLUB	3) TESTS INITIATION	4) MEDAILLES DE GLISSE	5) MEDAILLES DE COUPLES	6) MEDAILLES ADULTES
Page 79	Page 71	Page 68	Page 91	Page 97	Page 105
		1er glaçon			**CITRINE**
		2em glaçon			**GRENAT**
		3em glaçon			**OPALINE**
		4em glaçon			**TOPAZE**
		5em glaçon			**SAPHIR**
		6em glaçon			**EMERAUDE**
	PATIN ACIER				**RUBIS**
préliminaire *obligatoire*	**PRELIMINAIRE**		***préliminaire*** *obligatoire*		**DIAMANT**
↓	**PN1** **PN2** **PN3** **PN4**				
PREPARATOIRE	**PN5** **PN6**				
↓ **PRE BRONZE**	**PN7** **PN8**				
↓ **BRONZE**	**PN9**		**BRONZE GLISSE**	**BRONZE COUPLE**	
↓ **ARGENT**	**PN10**		**ARGENT GLISSE**	**ARGENT COUPLE**	
↓ **VERMEIL**			**VERMEIL GLISSE**	**VERMEIL COUPLE**	
↓ **OR**				**OR COUPLE**	
↓ **GRANDE OR**				**GRAND-OR COUPLE**	
↓ **PLATINE**				**PLATINE COUPLE**	

publié 29 juillet 2011

EQUIVALENCES données par les médailles nationales de libre individuel

Préparatoire	**=**	**PN4**
Pré–Bronze	**=**	**PN6**
Bronze	**=**	**PN8**
Argent	**=**	**PN10**

« Pas l'inverse »

2. ORGANISATION

1) Les tests d'initiation sont organisés par les clubs et/ou les comités de patinage artistiques des ligues.

2) Les médailles nationales de libre sont organisées par les comités P.A des ligues, selon le calendrier transmis à la CSNPA avant le 15 septembre de chaque saison. Les inscriptions et les paiements se font selon le règlement de chaque Ligue.

- **Préparatoire et pré bronze** doivent être passées en session, tout au long de la saison
- **bronze à vermeil** peuvent être passées en session (droit d'inscription selon les modalités en vigueur dans chaque ligue), en octobre et après le dernier championnat de la saison. (attention particularités jury.)
- **Bronze à Platine sont attribuées lors des compétitions nationales et internationales par la CSNPA**. *(pas d'inscription ni de droit d'inscription.)*

Résultats sur www.ffsg.org/csnpa/index.html

3) La licence Compétition en Patinage Artistique, en cours de validité, délivrée par la Fédération Française des Sports de Glace est obligatoire. Toutefois la Licence Fédérale ou Kid est valable pour présenter le Patin d'Acier à partir du 1er avril de chaque saison.

4) Dans le cas du passage de médailles en session « hors ligue » : **la ligue d'origine peut percevoir son droit d'inscription**, **autorise** ce passage et en **informe** le président du Comité Artistique de la ligue organisatrice.
La ligue organisatrice perçoit aussi son droit d'inscription, selon les modalités en vigueur dans chaque ligue.

3. JURY MEDAILLES NATIONALES & TESTS INITIATION

Pour les Tests d'Initiation, un seul examinateur est nécessaire. Il est choisi par le Club organisateur. Cet examinateur doit être un Juge ou un spécialiste technique figurant sur la liste officielle des O-A ou un Entraîneur diplômé d'Etat en Patinage Artistique (BEES 1 ou BEES 2).

4. JURY TESTS CLUBS

1) Pour les Tests de Club : Patin d'Acier, Préliminaire, Patins Nationaux 1er, 2em, 3em, 4em, 5em et 6em degré :

Un seul juge est nécessaire. Il est désigné par la C.R.O.A. de la Ligue concernée ou par le Club organisateur, en accord avec le responsable de la C.R.O.A.

publié 29 juillet 2011

2) **Pour les Tests de Club : Patins Nationaux 7em, 8em, 9em et 10em degré :**

Le Jury est composé d'un juge national avec la possibilité d'inclure un spécialiste technique (autre que l'enseignant des patineurs évalués). Le jury sera établi par la C.R.O.A. de la Ligue organisatrice.

5. JURY MEDAILLES NATIONALES LIBRES

a) En session : préparatoire, pré bronze, médailles de glisse

Trois juges dont au moins deux juges nationaux.

b) En session : bronze à vermeil

Les conditions de la compétition doivent être recréées. le Jury est obligatoirement composé de :

- 3 juges, dont au moins deux juges Nationaux
- un contrôleur technique
- un spécialiste technique
- un data / comptable

Une session par ligue entre le 1er juillet et le 22 octobre 2011

Une session par ligue en fin de saison à partir du 28 avril 2012.

Le jury et le panel jugent et évaluent un programme de compétition.
La médaille est attribuée à la lecture des juges scores. Les résultats sont transmis à medailles.csnpa@gmail.com et inscrits au fichier national.

c) Médailles attribuées en compétition

- **BRONZE A VERMEIL** en Individuel **et**
- **BRONZE A VERMEIL** en couple

Jury conforme pour les épreuves nationales

Médailles attribuées lors des compétions de référence :

- Tous les Tournois de France
- Sélection France Clubs des zones
- Tous les championnats de France individuels, couples, clubs
- Masters
- France Elite
- Toutes compétitions internationales figurant au calendrier ISU dont les résultats sont visibles sur Internet.

Pour les patineurs de D3, la médaille de bronze pourra être validée avant le **31 décembre** de la saison en cours, soit en session avant le 22 octobre, soit en compétition régionale D3, aux conditions suivantes :

- **Demande préalable** à medailles.csnpa@gmail.com pour homologuer la compétition comme support de médaille de bronze.
- Si le jury est conforme (2 juges nationaux au moins)
- **Accord CSNPA** et mise au calendrier national
- Envoi à medailles.csnpa@gmail.com des résultats de la compétition avec composition du jury et panel ou du lien sur le site de la ligue concernée, pour validation.
- **Seuls les patineurs signalés comme candidat à la médaille bronze seront contrôlés**

Book 29 juillet 2011

- **OR, GRANDE OR**

Présence de 5 juges de 3 ligues différentes, dont 3 Officiel d'Arbitrage internationaux (minimum) en France.
Médailles attribuées lors des compétions de référence :

- Sélection France Clubs des zones
- Tous les Tournois de France
- Tous les championnats de France individuels, couples, clubs
- Masters
- France Elite
- Toutes compétitions internationales figurant au calendrier ISU dont les résultats sont visibles sur Internet.
- Les Grand Prix Junior et Senior
- Finale du Grand Prix Junior et Senior
- World Team Trophy
- Championnats d'Europe
- Championnats du Monde
- Championnats du Monde Juniors
- Jeux Olympiques.

- **PLATINE**

Médailles attribuées lors des compétions de référence

- Grands Prix Senior et Finale GPS
- Championnats d'Europe
- Championnats de Monde et World Team Trophy
- Jeux Olympiques

6. JURY MEDAILLES ADULTES

Un juge désigné par la C.R.O.A. de la Ligue concernée ou par le club organisateur, en accord avec le responsable de la C.R.O.A.

7. JUGEMENT

a) Pour les médailles Préparatoire, Pré bronze, Glisse, Adulte et tous les tests, le jugement se fera par **OUI** ou par **NON.**

b) Les feuilles de Juge sont d'un modèle standard établi par la Commission Sportive Nationale de Patinage Artistique. (glaçons à pré-bronze)

c) Lors d'une session de médailles (préparatoire et pré-bronze) ou de tests, le Jury se réserve le droit de demander au candidat de refaire un seul élément, mais le programme ne peut être recommencé.

d) Un candidat qui a commencé un Test ou Médaille (programme) ne peut s'arrêter que si le Jury le lui demande ou pour un cas de force majeure.

e) Les médailles bronze à vermeil, individuel et couple, sont attribuées si :

- **Le score de « Base Value » doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**
- **Le score technique (TES) réduit des points de pénalité pour chute doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**
- **Le score composantes (PCS) doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**

projet 29 juillet 2011

8. ORDRE DE PASSAGE

Les candidats passent **par ordre alphabétique**, après tirage au sort de la lettre initiale lors des sessions officielles de :

- Tests d'Initiation,
- Tests de Club,
- Médailles de Libre,
- Médailles de Glisse,

Lors des compétitions, le tirage au sort est celui de la compétition.

B. TESTS D'INITIATION : LES GLACONS

Les Tests d'Initiation sont au nombre de six (6). On les appelle les Glaçons.

- Ils sont obligatoires pour se présenter aux Patin Acier, Préliminaire, Tests de Club et Tests de Glisse.
- Ils doivent être passés dans l'ordre.
- Le test précédent doit avoir été obtenu pour présenter le test suivant
- Les inscriptions se font au sein du Club.
- La Licence Kid ou la Licence Fédérale, en cours de validité, est obligatoire pour se présenter à ces Tests.
- Jury et Jugement : *voir chapitre 3 – A. §3 à 6*

  Jugement par OUI ou par NON,

  Pas de notes attribuées.

1. TEST PREMIER GLACON

Aller et retour dans la largeur de la piste :

- ✓ **aller: déplacement en avant.**
- ✓ **retour: glissade en flexion accroupie sur les deux jambes.**

Cause d'échec : - Une chute.

2. TEST DEUXIEME GLACON

Aller et retour dans la largeur de la piste :

- ✓ **Aller : déplacement en avant, arrêt chasse-neige.**
- ✓ **Retour : déplacement en arrière en levant le pied de poussée.**
- ✓ **Une cigogne en avant sur chaque jambe.**

Causes d'échec :

- Une chute.
- Toucher la barrière au moment du chasse-neige.
- Reculer sur deux pieds.

Publi 29 juillet 2011

3. **TEST TROISIEME GLACON**

Aller et retour dans la largeur de la piste :

- ✓ **Aller: déplacement en avant (poussée de carre), freinage.**
- ✓ **Retour: déplacement en arrière (poussée de carre), arrêt dérapage.**
- ✓ **Une cigogne en arrière sur chaque jambe.**

Causes d'échec :

- Ne pas joindre les pieds entre chaque poussée
- Une chute.

4. **TEST QUATRIEME GLACON**

Exécution de :

- ✓ **Trois poussées d'élan: croisés avant à gauche sur un cercle.**
- ✓ **Trois poussées d'élan: croisés avant à droite sur un cercle.**
- ✓ **Prise d'élan en avant sauts pieds joints (deux (2) fois)**
- ✓ **1/2 tour en l'air sur deux pieds (avant / arrière, arrière / avant, gauche et droite).**

Causes d'échec :

- Croisés à contre sens du cercle.
- Ne pas ouvrir le pied de poussée.
- Une chute.

5. **TEST CINQUIEME GLACON**

Exécution de :

- ✓ **Trois poussées d'élan: croisés arrière à gauche sur un cercle.**
- ✓ **Trois poussées d'élan: croisés arrière à droite sur un cercle.**
- ✓ **Un pas de géant, jambe au choix.**

Causes d'échec :

- Croisés à contre sens du cercle.
- Une chute.

6. **TEST SIXIEME GLACON**

Exécution de :

- ✓ **Retournement avant / arrière, d'une jambe sur l'autre: Mohawks dedans avant gauche et Mohawks dedans avant droit.**
- ✓ **Arabesque avant en ligne droite, sur le pied gauche à l'aller et sur le pied droit au retour.**
- ✓ **Une pirouette sur deux pieds (quatre (4) tours minimum).**

Causes d'échec :

- Une chute.
- Tours de pirouette insuffisants.

publi 29 juillet 2011

C. TESTS DE CLUBS

Ces Tests s'adressent aux patineurs possédant une Licence Compétition en Patinage artistique à la F.F.S.G. en cours de validité, et ayant réussi les Tests d'Initiation (Glaçons).

Les tests d'initiation sont obligatoires pour se présenter au Patin d'Acier et à la Préliminaire qui constituent un tronc commun à l'ensemble des trois filières

Les Tests de Club sont au nombre de douze.

- Patin d'Acier
- Préliminaire
- Patin National 1er degré
- Patin National 2em degré
- Patin National 3em degré
- Patin National 4em degré
- Patin National 5em degré
- Patin national 6em degré
- Patin National 7em degré
- Patin national 8em degré
- Patin national 9em degré
- Patin national 10em degré

Voir JURY *chapitre 3-A. § 3 à 6*

1. REGLES GENERALES

Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera annoncé ou tiré au sort par le juge immédiatement avant le passage de chacun des candidats.

Le candidat débutant son test (hors période d'échauffement) reste à la disposition du jury. Il ne peut, entre les éléments demandés et les essais possibles, prendre des informations auprès de quiconque ne faisant pas partie du jury.

Les sauts en séquence dont la réception se fait sur la carre dedans arrière du patin opposé à la jambe de réception (exemple : saut de Thorren….) sont validés seulement si le saut a une rotation complète.

Jugement par OUI ou par NON, sans notes attribuées.
Le Test précédent est obligatoire pour passer un test de Patinage Libre.
Pour les PN 1 à 10 : Le Juge se réserve le droit de faire recommencer un seul élément.

publi 29 juillet 2011

2. TEST PATIN D'ACIER

Exécution de :

- ✓ Aller et retour en patinage avant et freinage pieds parallèles.
- ✓ Déplacement en avant sur des lobes réguliers en dehors et en dedans sur un axe matérialisé.
- ✓ Trois pas de valse à gauche départ arrêté
- ✓ Trois pas de valse à droite départ arrêté
- ✓ Sur une courbe: trois pas de géant à gauche et trois pas de géant à droite terminés par un dehors avant maintenu
- ✓ Une arabesque – fente en ligne droite

Causes d'échec :

- Rester sur deux pieds au changement de lobe.
- Non respect de l'axe.
- Non respect des carres et dérapage au retournement.

3. TEST PRELIMINAIRE

Exécution de :

a)

- Croisés en huit en avant et en arrière terminés par un dehors arrière tenu de trois secondes
- Saut de valse en élan
- Une arabesque dehors avant Gauche ou Droite (au choix du patineur)
- Pirouette debout sur un pied (quatre tours minimum)

b) Sur un axe matérialisé :

- Enchaînement de lobes en dehors et en dedans arrière en élan sur la largeur de la piste (minimum quatre lobes)
- Changement de carre, départ pied gauche à l'aller et départ pied droit au retour.

4. PATINS NATIONAUX 1 à 10

1) TEST PN 1 : PATIN NATIONAL 1er DEGRE

Sauts : (2 essais possibles)
Salchow
Boucle Piquée
Pirouette : (2 essais possibles)
Pirouette debout sur un pied (quatre tours minimum)
Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par le juge :
Trois dehors avant gauche
Trois dehors avant droit
Trois dedans avant gauche
Trois dedans avant droit
Attitude :
Arabesque dehors avant gauche ou droit (au choix du patineur)

publié 29 juillet 2011

2) TEST PN 2 : PATIN NATIONAL 2em DEGRE

Saut : (2 essais possibles)
Un saut de Boucle
Combinaison : (2 essais possibles)
Salchow – Boucle Piquée
Pirouette : (2 essais possibles)
Pirouette debout en dehors arrière sur un pied (trois tours minimum)
Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par le juge.
Mohawk dehors avant gauche
Mohawk dehors avant droit
Mohawk dedans avant gauche
Mohawk dedans avant droit
Attitude : (au choix du patineur)
Arabesque pied – main (Fenêtre) gauche ou droite (genou ou patin toléré)

3) TEST PN 3 : PATIN NATIONAL 3em DEGRE

Saut : (2 essais possibles)
Flip
Combinaison : (2 essais possibles)
Saut de valse - saut de boucle
Pirouettes : (2 essais possibles)
Pirouette debout changée de pied (quatre tours minimum sur chaque pied)
Pirouette assise (trois tours minimum)
Retournement : Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé par le juge.
Trois dehors arrière gauche
Trois dehors arrière droit
Trois dedans arrière gauche
Trois dedans arrière droit
Attitude :
Canadienne

4) TEST PN 4 : PATIN NATIONAL 4em DEGRE

Saut : (2 essais possibles)
Lutz
Combinaisons : (2 essais possibles)
Saut de Boucle – Saut de Boucle
Flip – Boucle Piquée
Pirouettes : (2 essais possibles)
Pirouette horizontale (trois tours minimum)
Pirouette horizontale assise (deux tours minimum pour la première position)
Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par le juge.
Double trois dehors avant gauche
Double trois dehors avant droit
Double trois dedans avant gauche
Double trois dedans avant droit
Attitude :
Dedans " Giletti " (Cygne)

Publié 29 juillet 2011

5) TEST PN 5 : PATIN NATIONAL 5em DEGRE

Saut : (2 essais possibles)
Axel
Combinaison de trois sauts simples : (2 essais possibles)
Lutz – Boucle Piquée – Boucle
Pirouettes : (2 essais possibles)
Pirouette assise changée de pied assise (quatre tours minimum sur chaque pied)
Pirouette horizontale, assise, changée de pied assise (trois tours minimum sur la première position et quatre tours minimum après le changement de pied)
Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par le juge.
Double trois dehors arrière gauche
Double trois dehors arrière droit
Double trois dedans arrière gauche
Double trois dedans arrière droit
Attitude :
Arabesque royale en dehors avant ou en dedans avant (au choix du patineur)

6) TEST PN 6 : PATIN NATIONAL 6em DEGRE

Saut : (2 essais possibles)
Double salchow
Combinaison : (2 essais possibles)
Axel – saut de Boucle
Pirouettes : (2 essais possibles)
Pirouette horizontale (cinq tours minimum)
Pirouette combinée avec un changement de pied et au moins un changement de position sur chaque pied (quatre tours + quatre tours)
Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par le juge.
Bracket dehors avant gauche
Bracket dehors avant droit
Bracket dedans avant gauche
Bracket dedans avant droit
Attitude :
Cafetière arrière en courbe

publi 29 juillet 2011

7) TEST PN 7 : PATIN NATIONAL 7em DEGRE

Saut : (2 essais possibles)
Double Boucle Piquée
Combinaison : (2 essais possibles)
Un saut simple ou double avec obligatoirement un double salchow
Pirouettes : (2 essais possibles)
Pour les Filles
Pirouette sautée (six tours minimum)
Pirouette cambrée (six tours minimum)
Pour les Garçons
Pirouette sautée (six tours minimum)
Pirouette assise changée de pied assise rechangée de pied assise (minimum quatre tours par position)
Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par les juges.
Bracket dehors arrière gauche - Bracket dehors arrière droit
Bracket dedans arrière gauche - Bracket dedans arrière droit
Attitude :
Fente Ina Bauer dehors ou dedans (au choix du patineur)

8) TEST PN 8 : PATIN NATIONAL 8em DEGRE

Saut : (2 essais possibles)
Double boucle
Combinaisons : (2 essais possibles)
Un saut simple ou double avec obligatoirement un double boucle piquée
Une suite de sauts : Axel – Thorren – Double salchow
Pirouettes : (2 essais possibles)
Pirouette combinée avec un changement de pied et au moins un changement de position sur chaque pied (cinq tours + cinq tours minimum)
Pirouette attitude (simple position) (six tours minimum)
Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par les juges.
Contre rocking dehors avant gauche - Contre rocking dehors avant droit
Contre rocking dehors arrière gauche - Contre rocking dehors arrière droit
Contre rocking dedans avant gauche - Contre rocking dedans avant droit
Contre rocking dedans arrière gauche - Contre rocking dedans arrière droit
Attitude :
½ Flip écarté

Book 29 juillet 2011

9) TEST PN 9 : PATIN NATIONAL 9em DEGRE

Saut : (2 essais possibles)
Double Flip
Combinaison (2 essais possibles)
Combinaison de deux doubles sauts différents
Pirouettes : (2 essais possibles)
Pirouette sautée (six tours minimum) (au choix du patineur)
Pirouette assise sautée changée de pied assise sautée changée de pied assise (quatre tours minimum sur chacune des positions)
Ou, au choix du patineur
Pirouette horizontale sautée changée de pied horizontale (cinq tours minimum sur chacune des positions)

Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par les juges.

Rocker dehors avant gauche	- Rocker dehors avant droit
Rocker dedans avant gauche	- Rocker dedans avant droit
Rocker dehors arrière gauche	- Rocker dehors arrière droit
Rocker dedans arrière gauche	- Rocker dedans arrière droit

Attitude :
Walley (un au minimum)

10) TEST PN 10 : PATIN NATIONAL 10em DEGRE

Sauts : (2 essais possibles)
Double Lutz
Combinaison de deux doubles sauts différents avec obligatoirement un double flip ou double boucle
Pirouettes : (2 essais possibles)
Pour les Filles
Pirouette combinée avec un changement de pied et au moins un changement de position incluant une position attitude sur chaque pied (six tours sur chaque pied minimum)
Pirouette royale (six tours minimum)
Pour les Garçons
Pirouette combinée avec un changement de pied et au moins un changement de position incluant une position attitude sur chaque pied (six tours sur chaque pied minimum)
Pirouette debout croisée (six tours)
Retournement :
Un seul retournement sera demandé. Le retournement sera énoncé ou tiré au sort par les juges.

Choctaw dehors avant gauche	- Choctaw dehors arrière gauche
Choctaw dehors avant droit	- Choctaw dehors arrière droit
Choctaw dedans avant gauche	- Choctaw dedans arrière gauche
Choctaw dedans avant droit	- Choctaw dedans arrière droit

Attitude :
Araignée ou Grand Aigle ou Y avant (gauche ou droit)

Book 29 juillet 2011

D. LES MEDAILLES NATIONALES DE LIBRE - INDIVIDUEL

1. REGLES GENERALES préparatoire – pré bronze

- Le contenu technique est obligatoire.
- Passage de ces médailles en session *(voir jury chapitre 3.A.§ 3 à 6)*
- Des éléments additionnels peuvent être réalisés mais ne seront pas pris en considération.
- Le programme ne peut pas être recommencé.
- Le jury se réserve le droit de faire recommencer un élément du programme
- Echauffement 6 minutes par groupe de six patineurs.
- Le jugement se fera par OUI ou par NON, sans note attribuée.

2. MEDAILLE PREPARATOIRE

La médaille Préliminaire est obligatoire pour passer la médaille Préparatoire.

Le temps de programme est de **2'40** minutes maximum.

Contenu minimum imposé :

- Un maximum de 4 éléments sauts dont
  - un Axel.
  - un double saut au choix
  - une combinaison de 2 sauts simples incluant un saut de boucle

- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) dont une pirouette combinée (comprenant les 3 positions de base) avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) et une pirouette une position (assise ou horizontale) avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours).
  En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée.

- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

Hors programme:

- une pirouette une position (assise ou horizontale) avec ou sans changement de pied (minimum six (6) tours) différente de celle du programme.
- une spirale chorégraphique composée de 2 spirales d'au moins 3 secondes ou d'une spirale d'au moins 6 secondes.

3. MEDAILLE PRE-BRONZE

La médaille Préparatoire est obligatoire pour passer la médaille Pré-Bronze.
Le temps de programme est de **3'10** minutes maximum.

Contenu minimum imposé :

- Un maximum de 5 éléments sauts pour les filles et 6 pour les garçons dont
  - un Axel
  - 2 doubles sauts différents
  - une combinaison de sauts comprenant au minimum un double saut (identique ou différent des doubles sauts individuels)
  - une combinaison de deux sauts simples comprenant un axel, ou une séquence de sauts simples comprenant un axel

- Un maximum de 2 pirouettes de nature différente (abréviations différentes) : une pirouette combinée comprenant les 3 positions de base (minimum dix (10) tours) et une pirouette sautée ou une pirouette avec entrée sautée (minimum six (6) tours). En pirouette, le nombre minimum de tours requis dans une position est 2. Si le nombre minimum de tours requis n'est pas exécuté, la position n'est pas comptée. Le, ou les, changements de pied dans les pirouettes est, ou sont, optionnels.

- Au maximum une séquence de pas. La séquence de pas aura toujours une valeur de base fixe et les juges l'évalueront uniquement avec des GOE.

Hors programme:

Une spirale chorégraphique composée de 2 spirales d'au moins 3 secondes ou d'une spirale d'au moins 6 secondes

Pour les garçons : une pirouette une position (assise ou horizontale) avec changement de pied (minimum six (6) tours) de position différente de celle du programme.

Pour les filles, une pirouette cambrée côté ou arrière (minimum cinq (5) tours)

La pirouette sautée est obligatoire mais non éliminatoire si le nombre de tours en position est exécuté

publi 29 juillet 2011

4. REGLES GENERALES bronze à platine

- Les contenus techniques des médailles suivent les contenus techniques des programmes nationaux, qui, eux-mêmes, suivent le règlement ISU.
- *Les médailles Bronze à Platine de libre sont attribuées lors des compétitions CSNPA et de référence (voir chapitre 3.A. §5) ou lors d'un passage en session (Bronze à Vermeil) où les conditions de la compétition doivent être recréées avec panel technique et panel de juges.*
- **Le score de « Base Value » doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**
- **Le score technique (TES) réduit des points de pénalité pour chute doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**
- **Le score composantes (PCS) doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**

Contenu de programmes illustratifs :

- Les tableaux, qui suivent, illustrent en fonction des types de programmes possibles, pour les Dames et les Messieurs, un contenu de programme qui, s'il est correctement exécuté, permet de satisfaire les exigences au niveau technique pour la médaille.
- Correctement exécuté signifie que globalement les GOE sont positifs.
- Ces contenus sont indicatifs et n'ont aucun caractère obligatoire. Seules les conditions précédemment exprimées sont obligatoires.

5. MEDAILLE BRONZE

La médaille Bronze de libre se passe sur des programmes de compétition de type ISU Basic Novice B ou ISU Advanced Novice ce qui correspond aux programmes des catégories Avenirs, Minimes, Novices D2, Novices D3, Juniors D3 et Seniors D3.

BRONZE : Planchers Imposés pour les Dames

Sur un programme de type ISU Basic Novice B,
c'est-à-dire pour les catégories Avenirs, Minimes, Novices D3, Juniors D3 et Seniors D3,
les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **16 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **16 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **11 points.**

Sur un programme de type ISU Advanced Novice,
C'est-à-dire pour la catégorie Novices D2, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **17 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **17 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **14 points.**

Book 29 juillet 2011

BRONZE : Planchers Imposés pour les Messieurs

Sur un programme de type ISU Basic Novice B,
c'est-à-dire pour les catégories Avenirs, Minimes, Novices D3, Juniors D3 et Seniors D3, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **17 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **17 points.**
- PCS supérieur ou égal à **10 points.**

Sur un programme de type ISU Advanced Novice,
c'est-à-dire pour la catégorie Novices D2, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **18 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **18 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **12 points.**

Contenu de programmes illustratifs BRONZE :

BRONZE de libre ISU Basic Novice B	
Dames	**Messieurs**
2S	1A+2T
2F	2S
2T	2Lo
1A+2Lo	2F
2S+2T	2S+2Lo
FCSp1	1Lz
CCoSp2	FSSp1
ChSp1	CCoSp2
	ChSt1

BRONZE de libre ISU Advanced Novice	
Dames	**Messieurs**
2S	1A+2T
2Lo	2S
2F	2Lo
1A+2Lo	2F
2S+2T	2S+2Lo
1Lz	1Lz
FCSp1	1F
CCoSp2	FSSp1
SlSt1	CCoSp2
	SlSt1

publié 29 juillet 2011

6. MEDAILLE ARGENT

La médaille Argent de libre se passe sur des programmes de compétition de type ISU Advanced Novice ce qui correspond aux programmes des catégories Novices, Novices Avancés, Novices D2, Juniors D2 et Seniors D2.

ARGENT : Planchers Imposés pour les Dames

Sur un programme de type ISU Advanced Novice, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **21 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **21 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **17 points**.

ARGENT : Planchers Imposés pour les Messieurs

Sur un programme de type ISU Advanced Novice, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **23 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **23 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **15 points**.

Contenu de programmes illustratifs ARGENT:

ARGENT de libre ISU Advanced Novice	
Dames	Messieurs
2A	2A
2T+2T	2S
2S	2T
2Lo+2T	2F
2F	2Lo+2Lo
2Lz	2Lz
FCCSp2	2S+2T
CCoSp2	FCSSp2
SlSt2	CCoSp2
	SlSt2

publié 29 juillet 2011

7. MEDAILLE VERMEIL

La médaille Vermeil de libre se passe sur des programmes de compétition de type ISU Advanced Novice ce qui correspond aux programmes des catégories Novices, Novices Avancés, Juniors D2 et Seniors D2.

VERMEIL : Planchers Imposés pour les Dames

Sur un programme de type ISU Advanced Novice, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **25 points.**
- **TES réduit des points de chute** supérieur ou égal à **25 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **20 points.**

VERMEIL : Planchers Imposés pour les Messieurs

Sur un programme de type ISU Advanced Novice, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **29 points.**
- **TES**, réduit des points de chute, supérieur ou égal à **29 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **19 points**.

Contenu de programmes illustratifs VERMEIL :

VERMEIL de libre ISU Advanced Novice	
Dames	Messieurs
2A	2A
3S	3S
2Lz+2T	3T
2F+2Lo	2F+2T
2T	2Lo+2Lo
2S	2Lz
FCCSp2	2S
CCoSp3	FCSSp2
SlSt2	CCoSp3
	SlSt2

pour 29 juillet 2011

8. MEDAILLE OR

La médaille Or de libre se passe sur des programmes de compétition de type ISU Senior ou ISU Junior ce qui correspond aux programmes des catégories Juniors D1 et Seniors D1.

OR : Planchers Imposés pour les Dames

Sur un programme de type ISU Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **36 points.**
- **TES,** réduit des points de chute, supérieur ou égal à **36 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **37 points.**

Sur un programme de type ISU Junior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **34 points.**
- **TES**, réduit des points de chute, supérieur ou égal à **34 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **36 points.**

OR : Planchers Imposés pour les Messieurs

Sur un programme de type ISU Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **49 points**.
- **TES** réduit des points de chute supérieur ou égal à **49 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **46 points.**

Sur un programme de type ISU Junior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **47 points.**
- **TES** réduit des points de chute supérieur ou égal à **47 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **44 points.**

Contenu de programmes illustratifs OR :

OR ISU Senior	
Dames	Messieurs
2A	3T+2T
3S	3S
3T	3T
2Lo+2Lo	3Lo
2F	3F
2Lz+2T+1T	2Lz+2T+2T
2Lz+2T	2Lz+2Lo
FCCSp3	2A
LSp1	FSSp4
CCoSp4	CCsp2
SlSt2	CCoSp4
ChSp1	SlSt2
	ChSt1

OR ISU Junior	
Dames	Messieurs
2A	3T+2T
3S	3S
3T	3T
2Lo+2Lo	3Lo
2F	3F
2Lz+2T+1T	2Lz+2T+2T
2Lz+2T	2Lz+2Lo
FCCSp3	2A
LSp1	FSSp4
CCoSp4	CCsp2
SlSt2	CCoSp4
	SlSt2

Book 29 juillet 2011

9. MEDAILLE GRANDE-OR

La médaille Grand Or de libre se passe sur des programmes de compétition de type ISU Senior ce qui correspond aux programmes de la catégorie Seniors D1.

GRANDE-OR : Planchers Imposés pour les Dames

Sur un programme de type ISU Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **46 points**.
- **TES,** réduit des points de chute, supérieur ou égal à **46 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **47 points**.

GRANDE-OR : Planchers Imposés pour les Messieurs

Sur un programme de type ISU Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **64 points.**
- **TES,** réduit des points de chute, supérieur ou égal à **64 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **60 points**.

Contenu de programmes illustratifs GRANDE-OR

GRANDE-OR ISU Senior	
Dames	Messieurs
2A	3A+2T
3S	3Lz+2T
3T+2T	3Lz
3Lo	3Lo+2Lo+1Lo
2S+2Lo+1T	3F
3F	3A
3Lz	3S
FCCSp3	2A
LSp2	FSSp3
CCoSp4	CCSp2
SlSt3	CCoSp4
ChSp1	SlSt3
	ChSt1

Book 29 juillet 2011

10. MEDAILLE PLATINE

La médaille Platine de libre se passe sur des programmes de compétition de type ISU Senior ce qui correspond aux programmes de la catégorie Seniors D1.

PLATINE : Planchers Imposés pour les Dames

Sur un programme de type ISU Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **55 points.**
- **TES,** réduit des points de chute, supérieur ou égal à **55 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **57 points.**

PLATINE : Planchers Imposés pour les Messieurs

Sur un programme de type ISU Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **83 points.**
- **TES**, réduit des points de chute, supérieur ou égal à **83 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **78 points.**

Contenu de programmes illustratifs PLATINE

PLATINE ISU Senior	
Dames	Messieurs
2A	4T+2T
3Lo	4T
3T+3T	3A+3T
3Lo+2Lo	3A
3F	3F
3Lz	3Lz
3S+2T+2T	3S
FCCSp4	3Lo+2Lo+2Lo
LSp3	FSSp4
CCoSp4	CCSp3
SlSt3	CCoSp4
ChSp1	SlSt3
	ChSt1

Publié 29 juillet 2011

11. TABLEAU RECAPITULATIF BASE VALUE BRONZE à PLATINE

		ISU BASIC NOVICE B		ISU ADVANCED NOVICE		ISU JUNIOR		ISU SENIOR	
		DAMES	MESSIEURS	DAMES	MESSIEURS	DAMES	MESSIEURS	DAMES	MESSIEURS
BRONZE		France AVENIR France MINIME NOVICE D3		NOVICE D2					
	BV	16	17	17	18				
	TES	16	17	17	18				
	PCS	11	10	14	12				
ARGENT				NOV D1-NOV D2-JUN D2- SEN D2					
	BV			21	23				
	TES			21	23				
	PCS			17	15				
VERMEIL				NOV AV.-NOV D1-JUN D2- SEN D2					
	BV			25	29				
	TES			25	29				
	PCS			20	19				
OR						JUNIOR D1		SENIOR D1	
	BV					34	47	36	49
	TES					34	47	36	49
	PCS					36	44	37	46
GRANDE OR								SENIOR D1	
	BV							46	64
	TES							46	64
	PCS							47	60
PLATINE								SENIOR D1	
	BV							55	83
	TES							55	83
	PCS							57	78

publication 2011

12. Explication méthodologique

- Les médailles de Bronze à Platine sont établies comme étant une échelle de progression basée sur la meilleure performance mondiale qui a été, en 2011, de 65,75 points en technique et de 66,85 points en composantes pour les dames et de 98,53 points en technique et 91,52 points en composantes pour les messieurs.
- Partant d'un contenu technique, visé pour chacune des médailles adapté au programme type sur lequel la médaille peut être passée, le ratio, par rapport à la meilleure performance technique auquel cela correspond, a été calculé.
- Ce ratio a ensuite été appliqué à la meilleure performance en composantes pour déterminer le score cible en composantes.
- Ce score cible en composantes a ensuite été ramené au prorata du nombre de composantes et du facteur composante de chaque type de programme. On obtient ainsi le score cible en composantes de chaque médaille.
- En respectant les contenus attendus pour chaque type de médaille, l'échelle de progression pour les filles et les garçons est différente.

Illustration sur la Bronze, passée sur un programme de type ISU Novice B

Pour les filles, le contenu technique visé (les 4 doubles différents avec les pirouettes attendues, le pas ou la spirale) donne un score technique de 16 points qui correspondent à 25% de la meilleure performance dames en technique.
25% de la meilleure performance dames en composantes donnent 16,71 points. Cela correspond, compte tenu du facteur de 1,6 et du fait qu'il y a pour cela 5 composantes, à une composante moyenne de 2,09 points. Ramené aux 3 composantes et au facteur de 1,7 pour les ISU Novice B filles, cela donne le score cible en composantes pour ce programme de 11 points.
A retenir : une fille obtenant sa Bronze vient de réaliser 25% de la progression qui l'emmènera au titre de championne du monde.
Pour les garçons, le contenu technique visé (les 4 doubles différents avec les pirouettes attendues, le pas) donne un score technique de 17 points qui correspondent à 18% de la meilleure performance messieurs en technique. Ce score est différent du score des filles car le nombre d'éléments dans le programme est différent.

18% de la meilleure performance messieurs en composantes donnent 16,47 points. Cela correspond, compte tenu du facteur de 2 et du fait qu'il y a pour cela 5 composantes, à une composante moyenne de 1,65 point. Ramené aux 3 composantes et au facteur de 2 pour les ISU Novice B garçons, cela donne le score cible en composantes pour ce programme de 10 points.
A retenir est qu'un garçon obtenant sa Bronze vient de réaliser 18% de la progression qui l'emmènera au titre de champion du monde.

Book 29 juillet 2011

Synthèse des échelles de progression Dames et Messieurs

Dames	Ratio % du monde	Base Value Mini (>=)	TES Mini	PCS Mini (>=)	Nb comp.	Moy Comp
Platine (Senior)	0,85	55,00	TES	57,00	5	7,10
Gd-Or (Senior)	0,70	46,00	- chutes	47,00	5	5,85
Or (Senior)	0,55	36,00	>=	37,00	5	4,60
Or (Junior)	0,53	34,00	Base	36,00	5	4,43
Vermeil (Adv Nov)	0,39	25,00	Value	20,00	4	3,26
Argent (Adv Nov)	0,32	21,00	Mini	17,00	4	2,67
Bronze (Nov B)	0,25	16,00		11,00	3	2,09
Bronze (Adv Nov)	0,26	17,00		14,00	4	2,17

Messieurs	Ratio % du monde	Base Value Mini (>=)	TES Mini	PCS Mini (>=)	Nb comp.	Moy Comp
Platine (Senior)	0,85	83,00	TES	78,00	5	7,78
Gd-Or (Senior)	0,65	64,00	- chutes	60,00	5	5,95
Or (Senior)	0,50	49,00	>=	46,00	5	4,58
Or (Junior)	0,48	47,00	Base	44,00	5	4,39
Vermeil (Adv Nov)	0,30	29,00	Value	19,00	4	2,75
Argent (Adv Nov)	0,24	23,00	Mini	15,00	4	2,20
Bronze (Nov B)	0,18	17,00		10,00	3	1,65
Bronze (Adv Nov)	0,19	18,00		12,00	4	1,74

publi 29 juillet 2011

E. MEDAILLES NATIONALES - GLISSE

DEFINITION

L'idée générale des Médailles de Glisse, composées essentiellement de courbes et de retournements, est de donner aux patineurs une meilleure prise de conscience corporelle, tant au niveau des retournements, qu'en matière de contrôle des carres et de la glisse.

Les schémas dessinés ne sont qu'un guide à l'usage des Entraîneurs et ne doivent en aucun cas être suivis de manière exacte. Il ne s'agit pas de juger des "Figures Imposées", mais d'aborder une nouvelle approche de ce Patinage de base.

L'objectif principal du Jugement est d'observer le déplacement du patineur et sa capacité à maîtriser le retournement, l'équilibre et la carre, ainsi que la continuité du mouvement.
Dans tous les cas, le Jugement de ces techniques de base doit rester simple, en appréhendant l'ensemble de la figure.

Les médailles de glisse attestent d'un niveau mais ne sont pas requises pour les TDF et les championnats. Elles sont recommandées comme préalable à la formation des enseignants et des officiels d'arbitrage.

GENERALITES

- Echauffement de quatre minutes, avec dix candidats au maximum sur la piste.
- Le candidat peut commencer par une ou deux poussées d'élan, avant d'exécuter le mouvement demandé.
- Sans musique
- Voir schémas correspondants
- Jury : voir chapitre 3. A. § 3 à 6
- Jugement par OUI ou par NON, sans notes attribuées.

publi 29 juillet 2011

1. TEST BRONZE GLISSE

- Le test « Préliminaire » est obligatoire pour passer la médaille bronze de glisse
- Exécution de six parcours différents.
- Les mouvements de bras sont libres et laissés à la discrétion du candidat.
- Le Jury se réserve le droit de faire recommencer un des six parcours du Test.

PARCOURS A

Croisés avant et arrière en huit avec changement de rythme à chaque demi-cercle.
La prise d'élan avant /e parcours s'effectue en marche avant.
La fin du parcours devra se faire sur un grand dehors arrière gauche.

Remarques pour le Jugement

Pour une bonne réalisation du parcours, le candidat devra :
Patiner très en flexion sur des appuis très longs, puis très courts
Marquer la différence entre les appuis longs et les appuis courts
Maintenir son buste de façon élégante
Rester longtemps sur le dehors arrière gauche en fin de parcours (minimum six (6) secondes)
Allonger la jambe libre.

A ne pas faire

Ne pas respecter le rythme long et court
Mauvais maintien du buste, de la tête et des bras
Jambe libre pliée
Manque de vitesse de déplacement durant tout le parcours
Pousser avec les pointes.

PARCOURS B

Lobes dedans avant, double trois dedans avant, croisés avant et arabesque en changement de carre.

Aller : Exécution sur toute la longueur de la piste de cinq (5) lobes réalisés à l'aide de grands dedans avant et de croisés avant

Retour : Exécution sur toute la longueur de la piste de quatre (4) doubles trois dedans avant (2 sur le pied droit / 2 sur le pied gauche)

Ces deux longueurs seront suivies d'une arabesque en changement de carre avant.
La prise d'élan, le changement de carre et le choix de la jambe sont libres.

Remarques pour le Jugement

Pour une bonne réalisation du parcours, le candidat devra :
Effectuer chaque dedans bien long et bien en carre
Faire les changements de demi-cercle : carre interne/carre interne
Lever la jambe dans l'arabesque au minimum au-dessus de l'horizontal
Patiner très en flexion des chevilles
Maintenir son buste de façon élégante.

publi 29 juillet 2011

A ne pas faire
Non respect des carres internes
Pousser avec les pointes
Jambe pliée dans l'arabesque,
Mauvais maintien du buste, de la tête et des bras
Jambe libre pliée.

PARCOURS C
Trois dehors avec changement de carre et croisés arrière.
Le parcours doit être effectué trois fois sur chaque pied sur toute la longueur de la piste.
L'objectif de ce parcours est de travailler le changement de carre arrière en passant du dedans au dehors.
- Exécution sur toute la longueur de la piste de quatre (4) doubles trois dehors avant (2 sur le pied droit / 2 sur le pied gauche)

Remarques pour le Jugement
Pour une bonne réalisation du parcours, le candidat devra :
Passer obligatoirement d'une carre sur l'autre lors du trois (tombée de carre)
Etre capable d'augmenter sa vitesse de déplacement lors du parcours
Patiner très en flexion des chevilles
Maintenir son buste de façon élégante.

A ne pas faire
Pousser des pointes lors du retournement arrière/avant
Patiner trop lentement
Ne pas exécuter le changement de carre arrière dedans/dehors
Jambe libre pliée.

PARCOURS D
Pas de Valse et Pas Russes dans les deux sens.
Ces pas seront exécutés dans les deux sens en dessinant un grand huit sur toute la piste et en exécutant les pas Russes sur les diagonales.

PARCOURS E
Courus en lobes alternés (gauche/droit en avant et en arrière).
Lors de l'exécution de ce parcours le candidat devra soutenir un rythme rapide sur des appuis courts.
Le candidat exécutera également ce parcours avec une grande vitesse de déplacement.

PARCOURS F
Trois dehors arrière et Mohawks (dedans/dedans).
Ces pas seront exécutés quatre (4) ou cinq (5) fois de chaque côté en dessinant un huit sur la piste.
L'exécution de ce parcours doit se faire avec une grande vitesse de déplacement sur de longues courbes bien en carre.

Publi 29 juillet 2011

2. MEDAILLE ARGENT GLISSE

La médaille Bronze de Glisse est obligatoire pour passer la médaille Argent de Glisse.
Le jury se réserve le droit de faire recommencer un des cinq parcours du Test.

Premier parcours :

Croisés arrière dans la largeur de la piste
1 Dedans arrière gauche suivi d'un très grand changement de carre
1 Choctaw dehors arrière gauche/dedans avant droit
1 Bracket dedans avant gauche
1 Bracket dedans arrière droit
1 Dedans avant gauche
1 Bracket dedans avant droit
1 Bracket dedans arrière gauche
1 Dedans avant droit
Croisés avant
1 Cross Roll
1 Pas Américain dehors avant droit
1 Dehors avant gauche
Croisés avant
1 Fente Ina Bauer gauche

Enchaîner sur le parcours n°2

Deuxième parcours :

Croisés arrière dans la largeur de la piste
1 Dedans arrière droit suivi d'un très grand changement de carre
1 Choctaw dehors arrière droit/dedans avant gauche
1 Dedans avant droit
1 Bracket dehors avant gauche
1 Bracket dehors arrière droit
1 Croisé avant
1 Dedans avant gauche
1 Bracket dehors avant droit
1 Bracket dehors arrière gauche
Croisés avant
1 Cross Roll
1 Pas Américain dehors avant gauche
1 Dehors avant droit
Croisés avant
1 Fente Ina Bauer droite

Book 29 juillet 2011

Troisième parcours :

Croisés avant dans la largeur de la piste
1 Contre Rocking dehors avant gauche (croisé par dessus)
1 Dedans arrière droit
1 Contre Rocking dedans arrière gauche
1 Contre Rocking dehors avant droit (croisé par dessus)
1 Dedans arrière gauche
1 Contre Rocking dedans arrière droit
1 Dehors avant gauche
1 Dehors avant droit
Croisés avant dans la largeur de la piste
1 Cygne dedans avant droit enchaîné avec
1 Présentation en diagonale

Enchaîner sur le parcours n°4

Quatrième parcours :

Croisés avant dans la largeur de la piste
1 Contre Rocking dehors avant droit (croisé par dessus)
1 Dedans arrière gauche
1 Contre Rocking dedans arrière droit
1 Contre Rocking dehors avant gauche (croisé par dessus)
1 Dedans arrière droit
1 Contre Rocking dedans arrière gauche
1 Dehors avant droit
1 Dehors avant gauche
Croisés avant dans la largeur de la piste
1 Cygne dedans avant gauche enchaîné avec
1 Présentation en diagonale

Cinquième parcours :

Croisés arrière dans la largeur de la piste
1 Contre Rocking dehors arrière droit
1 Croisé avant gauche
1 Double Trois dedans avant droit
1 Contre Rocking dedans avant gauche
2 croisés arrière droit
1 Contre Rocking dehors arrière gauche
1 Croisé avant droit
1 Double Trois dedans avant gauche
1 Contre Rocking dedans avant droit
1 Dehors arrière gauche

Book 29 juillet 2011

3. MEDAILLE VERMEIL DE GLISSE

Le Test Argent Glisse est obligatoire pour passer le Test Vermeil Glisse
Exécution de quatre parcours successifs dans la longueur de la piste.
Le Jury se réserve le droit de faire recommencer un des quatre parcours du Test.
Départ arrêté

Premier parcours

Dehors arrière droit, Boucle dehors arrière droit. Trois changements de carre successifs, Boucle dedans arrière droit. Dedans arrière gauche, Boucle dedans arrière gauche. Trois changements de carre successifs. Boucle dehors arrière gauche (deux ou trois exécutions dans la longueur de la piste).
Jugement du premier parcours : Contrôle des carres.

Deuxième parcours

Aller : Croisés arrière vers la droite, deux ou trois Choctaws successifs : dehors arrière droit - dedans avant gauche (en diagonale dans la longueur de la piste).
Retour : Croisés arrière vers la gauche, deux ou trois Choctaws successifs : dehors arrière gauche –dedans avant droit (en diagonale dans la longueur de la piste).
Jugement du deuxième parcours : Vitesse et contrôle des carres profondes.

Troisième parcours

Aller : Croisés arrière vers la droite, dehors arrière droit, double trois droit, changement de carre, double Rocker dedans droit (deux ou trois exécutions en diagonale dans la longueur de la piste).
Retour : Croisés arrière vers la gauche, dehors arrière gauche, double trois gauche, changement de carre, double Rocker dedans gauche (deux ou trois exécutions en diagonale dans la longueur de la piste).

Quatrième parcours

Aller : Croisés arrière vers la droite, dedans arrière gauche, double trois gauche, changement de carre, double Rocker dehors gauche (deux ou trois exécutions en diagonale dans la longueur de la piste).
Retour : Croisés arrière vers la gauche, dedans arrière droit, double trois droit, changement de carre, double Rocker dehors droit (deux ou trois exécutions en diagonale dans la longueur de la piste).
Jugement du troisième et du quatrième parcours : Vitesse et rapidité des retournements.

Publié 29 juillet 2011

F. MEDAILLES NATIONALES - COUPLE

- Les contenus techniques des médailles suivent les contenus techniques des programmes nationaux, qui eux-mêmes suivent le règlement ISU.
- *Les médailles COUPLES sont attribuées lors des compétitions CSNPA et de référence (voir chapitre 3.1.III) ou lors d'un passage en session (Bronze à Vermeil) où les conditions de la compétition doivent être recréées avec panel technique et panel de juges.*
- **Le score de « Base Value » doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**
- **Le score technique (TES) réduit des points de pénalité pour chute doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**
- **Le score composantes (PCS) doit être supérieur ou égal au plancher défini pour chaque type de programme.**

Contenu de programmes illustratifs :

- Les tableaux qui suivent illustrent en fonction des types de programmes possibles, pour les Couples, un contenu de programme qui, s'il est correctement exécuté, permet de satisfaire les exigences au niveau technique pour la médaille.
- Correctement exécuté signifie que globalement les GOE sont positifs.
- Ces contenus sont indicatifs et n'ont aucun caractère obligatoire. Seules les conditions précédemment exprimées sont obligatoires.

publi 29 juillet 2011

1. MEDAILLE BRONZE, COUPLE

Pour passer ce Test, il faut avoir le Test Bronze de Patinage Libre Individuel.

La médaille Bronze de couple se passe sur des programmes de compétition de type ISU Basic Advanced Novice ou de type ISU Junior ce qui correspond aux programmes des catégories Couple Novice et Couple Junior.

BRONZE COUPLE : Planchers Imposés

Sur un programme de type ISU Advanced Novice,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Novice, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **18 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **18 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **18 points.**

Sur un programme de type ISU Junior,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Junior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **21 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **21 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **22 points.**

Contenu de programmes illustratifs BRONZE COUPLE :

BRONZE Couple (ISU Junior)
2Li1
3Li1
2LzTw1
2STh
1LoTh
2F
2T+1T
FCCoSp1
PCoSp1
BiDs1
ChSp1

BRONZE Couple (ISU Adv Nov)
2Li1
3Li1
2LzTw1
2STh
2Lz
PCoSp1
BiDs1
SlSt1
ChSp1

Book 29 juillet 2011

2. MEDAILLE ARGENT, COUPLE

La médaille Argent de couple se passe sur des programmes de compétition de type ISU Senior ou de type ISU Junior ce qui correspond aux programmes des catégories Couple Senior et Couple Junior.

ARGENT COUPLE : Planchers Imposés

Sur un programme de type ISU Junior,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Junior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **29 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **29 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **29 points.**

Sur un programme de type ISU Senior,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **32 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **32 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **33 points.**

Contenu de programmes illustratifs ARGENT COUPLE :

ARGENT Couple (ISU Senior)
4Li1
3Li1
3Li1
2LzTw1
3STh
2LoTh
2A
2T+2T
FCCoSp2
PCoSp1
FiDs1
ChSp1

ARGENT Couple (ISU Junior)
4Li1
3Li1
2LzTw1
3STh
2LoTh
2A
2T+2T
FCCoSp2
PCoSp1
FiDs1
ChSp1

publié 29 juillet 2011

3. MEDAILLE VERMEIL, COUPLE

La médaille Vermeil de couple se passe sur des programmes de compétition de type ISU Senior ou de type ISU Junior ce qui correspond aux programmes des catégories Couple Senior et Couple Junior.

VERMEIL COUPLE : Planchers Imposés

Sur un programme de type ISU Junior,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Junior,
les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **34 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **34 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **34 points.**

Sur un programme de type ISU Senior,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **36 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **36 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **36 points.**

Contenu de programmes illustratifs VERMEIL COUPLE :

VERMEIL Couple (ISU Senior)
5ALi1
4Li1
3Li1
2LzTw1
3STh
2LoTh
2A
2F+2T
FCCoSp2
PCoSp1
BoDs1
ChSp1

VERMEIL Couple (ISU Junior)
5ALi1
4Li1
2LzTw1
3STh
2LoTh
2A
2F+2T
FCCoSp2
PCoSp1
FiDs1
ChSp1

Publié 29 juillet 2011

4. MEDAILLE OR, COUPLE

La médaille Or de couple se passe sur des programmes de compétition de type ISU Senior ce qui correspond au programme de la catégorie Couple Senior.

OR COUPLE : Planchers Imposés

Sur un programme de type ISU Senior,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **43 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **43 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **44 points.**

Contenu de programmes illustratifs OR COUPLE :

OR (ISU Senior)
4Li2
5ALi2
5SLi2
2LzTw2
3STh
2LoTh
2A
3T+2T
FCCoSp3
PCoSp1
BiDs2
ChSp1

publi 29 juillet 2011

5. MEDAILLE GRANDE-OR, COUPLE

La médaille Grande-Or de couple se passe sur des programmes de compétition de type ISU Senior ce qui correspond au programme de la catégorie Couple Senior.

GRANDE OR COUPLE : Planchers Imposés

Sur un programme de type ISU Senior,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **51 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **51 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **51 points.**

Contenu de programmes illustratifs GRAND-OR COUPLE :

GRANDE OR Couple (ISU Senior)
4Li4
5ALi4
5SLi3
3LzTw1
3LoTh
3STh
2A
3T+2T
FCCoSp3
PCoSp3
FiDs2
ChSp1

publi 29 juillet 2011

6. MEDAILLE PLATINE, COUPLE

La médaille Platine de couple se passe sur des programmes de compétition de type ISU Senior ce qui correspond au programme de la catégorie Couple Senior.

PLATINE COUPLE : Planchers Imposés pour les Couples

Sur un programme de type ISU Senior,
c'est-à-dire pour la catégorie Couple Senior, les planchers sont :

- **Base Value** supérieure ou égale à **58 points.**
- **TES, réduit des points de chute,** supérieur ou égal à **58 points.**
- **PCS** supérieur ou égal à **58 points.**

Contenu de programmes illustratifs PLATINE COUPLE

PLATINE Couple (ISU Senior)
4Li4
5ALi4
5SLi4
3LzTw2
3LoTh
3STh
3S
3T+3T
FCCoSp4
PCoSp4
BoDs4
ChSp1

publi 29 juillet 2011

7. TABLEAU RECAPITULATIF BASE VALUE, MEDAILLES COUPLE

COUPLES				
		ISU ADVANCED NOVICE	ISU JUNIOR	ISU SENIOR
BRONZE	BV	18	21	
	TES	18	21	
	PCS	18	22	
ARGENT	BV		29	32
	TES		29	32
	PCS		29	33
VERMEIL	BV		34	36
	TES		34	36
	PCS		34	36
OR	BV			43
	TES			43
	PCS			44
GRANDE OR	BV			51
	TES			51
	PCS			51
PLATINE	BV			58
	TES			58
	PCS			58

publi 29 juil

G. MEDAILLES CATEGORIE ADULTES

Caractéristiques générales

- ⇨ 8 niveaux de médailles
- ⇨ Sous forme de parcours pour les 4 premiers niveaux et des programmes pour les 4 suivants
- ⇨ Possibilité de support musical
- ⇨ Possibilité de passer ces médailles dans l'ordre de votre choix

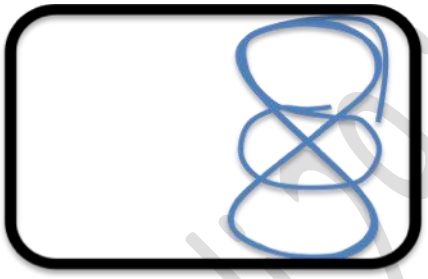
Modalités de jugement :

- ⇨ Les règles de jugement sont celles des médailles individuelles.

Légende : **arr** = arrière avt = avant **D** = droit **der** = derrière
chq = chaque dds = dedans dhs = dehors **dvt** = devant
diago = diagonale **G** = gauche

Parcours recommandé pour les médailles : citrine, grenat, opaline, topaze

- ⇨ Premiers exercices effectués sur des diagonales dans la largeur et dans les virages (4 virages / 4 diagonales formant deux 8 au total)
- ⇨ Exercices suivants sur un cercle



1. CITRINE

- ⇨ Croisés avant gauche dans le virage - Grands dedans avant avec travail de jambe libre der/dvt
- ⇨ Mohawk dedans avt gauche – Croisés arrière dans le virage - Grands dehors arrière avec travail de bras
- ⇨ Croisés arrière dans le virage – Godille sur deux pieds en arrière
- ⇨ Mohawk dedans arr droit - Croisés avant droit dans le virage - Godille sur deux pieds en avant
- ⇨ Sur un cercle 2 flexions complètes sur 2 pieds demi tour en arr 1 extension complète
- ⇨ 2 Sauts pieds joints en avant
- ⇨ Pirouette sur deux pieds (3 tours).
- ⇨ Freinage
- ⇨ Sur un cercle dans le sens inverse maintien sur une jambe d'appui pendant au moins 5 sec. (carre et positon de jambe libre au choix)
- ⇨ Freinage

book 29 juillet 2011

2. GRENAT

- ⇨ 1 Croisé / 1 chassé avant gauche dans le virage – Cross roll avant
- ⇨ Trois dedans avt gauche – 1Croisé /1chassé arrière dans le virage – Balancés d'un pied sur l'autre en dehors arrière avec jambe libre sur le côté
- ⇨ 1 Croisé/1chassé arrière dans le virage – 2 à 4 Lobes (godilles) sur un pied en arrière (moitié de diago chq pied)
- ⇨ 1Croisé/1chassé avant droit dans le virage – 2 à 4 Lobes (godilles) sur un pied en avant (moitié de diago chq pied)
- ⇨ Sur un cercle pas de valse (3x) – maintien dehors arrière 3sec.
- ⇨ 2 Sauts pieds joints avec demi tours en l'air (au choix D ou G)
- ⇨ Pirouette sur un pied (3 tours)
- ⇨ Sur un cercle dans le sens inverse pas de valse (3x) – maintien dehors arrière 3sec.
- ⇨ Freinage en arrière (dérapage avec un pied)

3. OPALINE

- ⇨ 1 Croisé / 1 chassé / 1 chassé / 1croisé avant gauche dans le virage
- ⇨ Changements de carre dhs avt g / dds avt g avec balancé de jambe- jambe droite… (min x2)
  -Trois dehors avt droit – 1 Croisé / 1 chassé / 1 chassé / 1croisé arrière dans le virage – cross roll arrières
- ⇨ 1 Croisé / 1 chassé / 1 chassé / 1croisé arrière dans le virage – pas russe vers la gauche
- ⇨ 1 Croisé / 1 chassé / 1 chassé / 1croisé avant dans le virage - pas russe vers la droite
- ⇨ Sur un cercle double trois dedans avt (3 fois) – arabesque sur le cercle (jambe et carre au choix, 3 sec).
- ⇨ 2 Pas de géant – 1 Saut de valse (enchainé ou non)
- ⇨ Sur un cercle dans le sens inverse double trois dedans avt (3 fois sur le cercle) – arabesque sur le cercle (jambe et carre au choix, 3 sec).
- ⇨ Freinage parallèle avec arrêt complet D ou G

publié 29 juillet 2011

4. TOPAZE

- ⇨ 1 Croisé / 1 chassé / 1 chassé croisé avant gauche dans le virage avec mouvements de bras – double trois dehors avant crossroll alternance pied D/G
- ⇨ Trois dedans avt droit – 1 Croisé / 1 chassé / 1 chassé / 1 croisé arrière dans le virage avec mouvements de bras – double trois dedans arrière alternance pied D/G
- ⇨ Croisé / 1 chassé / 1 chassé / 1 croisé arrière dans le virage avec mouvements de bras – double trois dehors arrière cross roll alternance pied D/G
- ⇨ 1 Croisé / 1 chassé / 1 chassé croisé avant dans le virage avec mouvements de bras
- ⇨ Série de retournements avec double trois, mohawk, pas sur les pointes et bracket, ou rocker, ou contre rocking ou boucle – Fente Ina Bauer en dehors ou en dedans ou canadienne (3 sec). Schéma au choix
- ⇨ Pirouette en position accroupie (sur 2 pieds 3 tours)
- ⇨ Demi flip
- ⇨ Salchow
- ⇨ Freinage en avant en « T » pied devant ou pied derrière

5. SAPHIR

Un programme 1 min 40 maximum

- ⇨ 2 sauts différents d'un tour complet au choix
- ⇨ Une pirouette debout jambes croisées sur 1 pied (3 tours)
- ⇨ 1 Séquence de pas chorégraphique
- ⇨ 1 Arabesque
- ⇨ 1 Attitude au choix (Fente, canadienne, araignée….)

publi 29 juillet 2011

6. EMERAUDE

Un programme 1 min 40 maximum

- ⇨ 3 sauts individuels différents, dont un Salchow et un boucle piqué
- ⇨ 1 combinaison: 2 sauts simples au choix
- ⇨ Une pirouette debout changée de pied (3+3 tours)
- ⇨ Une pirouette assise ou horizontale sur 1 pied (3 tours)
- ⇨ Une séquence de pas ou de spirale

7. RUBIS

Un programme 2 min 10 maximum

- ⇨ 3 sauts individuels différents, dont un boucle et un flip
- ⇨ 1 combinaison de deux ou trois sauts simples au choix
- ⇨ 1 séquence de sauts comprenant des sauts simples
- ⇨ 3 pirouettes d'abréviation différentes dont 1 pirouette combinée avec 1 changement de pied et les trois positions de base. Pour toutes les pirouettes 4 tours minimum sur chaque pied
- ⇨ Une séquence de pas ou une séquence de spirale

8. DIAMANT

Un programme 2 min 40 maximum

- ⇨ 6 sauts différents, dont un Axel, un double saut, et une combinaison de deux sauts dont un double
- ⇨ 2 pirouettes différentes avec une variation difficile ou un changement de carre (6 tours)
- ⇨ 1 pirouette combinée avec 1 changement de pied et les trois positions de base (4 tours minimum sur chaque pied)
- ⇨ Une séquence de pas ou une séquence de spirale

publi 29 juillet 2011

CHAPITRE 4 –
REGLEMENT GENERAL-TDF-CHAMPIONNATS FRANCE D1 et D2

A. TARIF DES INSCRIPTIONS 2011-2012 : individuel et couple

INDIVIDUEL

- **Championnats de France D1 et D2, Championnat de France des Clubs**

Tarif des inscriptions: **40€**

- **Tournois de France 1 programme**

Tarif des inscriptions: **36€** (maximum)

- **Tournois de France 2 programmes**

Tarif des inscriptions: **40€ €** (maximum)

- **Ristournes sur inscriptions TDF : 3€ par patineur pour le Comité de patinage Artistique de la Ligue.**

Après chaque TDF, chaque Comité de Patinage Artistique de Ligue adressera une fiche normalisée de demande de versement de ristourne sur inscriptions de ses patineurs (sur la base des résultats officiels) au club organisateur, qui adressera le règlement (virement ou chèque dans les 15 jours qui suivent.

Fiche normalisée « Ligues PA, ristournes sur inscriptions » publié sur
www.ffsg.org/csnpa/index.html

COUPLES

- **Championnats de France par couple**

Tarif des inscriptions: **35€ p**ar partenaire

- **Tournoi de France par couple**

Tarif des inscriptions: **35€ p**ar partenaire

publi 29 juillet 2011

B. CATEGORIES DE LICENCES ET D'AGE individuel et couple

- **CATEGORIES DE LICENCES**

Licence MINIME : **moins de 13 ans**
Licence JUNIOR : **de 13 à moins de 19 ans**
Licence SENIOR : **à partir de 19 ans**

Les âges des catégories sont différents des âges des licences
Le surclassement est autorisé d'une catégorie de licence à l'autre.
Les âges des licences sont ceux qui doivent être pris en compte pour les surclassements.
Pas de surclassement possible en 2em division.

Voir en annexe sur le site **www.ffsg.org/csnpa/index.html,** *tableau par âge et par division*
Voir tableau chapitre 1.III

C. GENERALITES : TOURNOIS DE FRANCE & CHAMPIONNATS DE FRANCE

1. GENERALITES

Les Tournois de France sont des compétitions nationales.
Le Patinage Artistique se compose de 5 filières :

1. La filière ELITE
2. La filière France D1 : Novice à Senior
3. La filière France : Poussin à Minime et Couple
4. La filière France D2 : Novice à Senior
5. La filière Nationale D3, Poussin à Senior, organisée uniquement au sein des Ligues, excepté le championnat de France des Clubs.

a) **CANDIDATURES à organisation**

Les TDF sont attribués sur dossier de candidature, aux dates bloquées pour chaque zone géographique. L'avis favorable de la Ligue est requis. Le calendrier, établi par la CSNPA, est présenté à l'Assemblée Générale.
Pour l'organisation des championnats de France, les dossiers de candidature sont examinés par la CSNPA et les candidatures retenues sont soumises à l'AG.

b) **HORAIRES** :

Les organisateurs s'engagent à privilégier les horaires des épreuves du Tournoi de France par rapport aux épreuves annexes). **Les horaires prévisionnels des TDF devront être validés par le responsable technique désigné dans chaque zone géographique** avant diffusion.

c) **FICHES CONTENUS PROGRAMME** : indispensables au bon jugement du programme, elles doivent être envoyées **par mail à l'organisateur** de la compétition**, au plus tard le dimanche précédant le début de la compétition.** Il est impératif de les réactualiser avant chaque compétition, en fonction de l'évolution du patineur.

Book 29 juillet 2011

d) **LICENCE – CARNET DE CLASSEMENT** :

Les patineurs devront obligatoirement pouvoir présenter les originaux de leur carnet de classement et de leur licence de la saison en cours à toute demande du juge arbitre, du délégué technique de la ligue ou de la CSNPA, pendant la compétition.

Les photocopies ou scan ne sont plus demandés par l'organisateur **mais :**

1. Les clubs doivent vérifier la liste officielle médaille publiée et vérifier la présence de leurs patineurs.
2. Pour les erreurs ou absences : envoyer le scan à medailles.csnpa@gmail.com
3. Les patineurs, dont les médailles ne seraient pas enregistrées ou ne seraient pas à jour, ne pourront pas être classés ni sélectionnés.

e) **PROTOCOLE** :

Les Annoncements et Protocoles porteront la mention : **« Tournoi de France de ….***ville* **».**

f) **RESULTATS** :

Les judges scores du programme court et du programme libre doivent être affichés à la fin de chaque catégorie. Ils ne seront plus distribués après le programme libre mais visible sur le site.

Tout club organisateur d'une compétition du Tournoi de France doit faire parvenir les résultats de la compétition à tdf.csnpa@gmail.com , dans les 24 heures suivant la fin de la compétition : envoyer le dossier DATA complet (programme ISUCalcFS) et inclure les « judges scores » : ne pas oublier de compresser (ou zipper) avant l'envoi par mail.

- **COMMISSION D'APPEL :**

Elle sera mise en place au sein de la CSNPA et devra être saisie dans les 24 heures suivant la publication des résultats détaillés sur le site de la CSNPA.

Les clubs et les ligues seront les seuls habilités à saisir la Commission, obligatoirement par mail à tdf.csnpa@gmail.com

g) **PALMARES SAISON** :

Le classement du Tournoi de France donne lieu à l'attribution d'un titre national qui sanctionne la régularité du patineur sur la saison. Le patineur classé 1er sera déclaré «Vainqueur du Tournoi de France» pour chacune des catégories.

2. DEFINITION DES ZONES GEOGRAPHIQUES

- Une zone **IDF**, couvrant le territoire des régions Ile de France et Centre
- Une zone **Sud-Est,** couvrant le territoire des régions Rhône Alpes et Provence Alpes Côte d'Azur
- Une zone **Sud-Ouest,** couvrant les territoires des régions Aquitaine, Midi-Pyrénées, Languedoc-Roussillon, Auvergne, Limousin, Poitou-Charentes.
- Une zone **Nord-Est,** couvrant les territoires des régions Nord, Picardie, Champagne-Ardenne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté.
- Une zone **Nord-Ouest,** couvrant les territoires des régions Bretagne, pays de Loire, Basse Normandie et Haute Normandie.

Publié 29 juillet 2011

3. NOMBRE DE TDF.

DouzeTournois de France : six **« moins 13 ans » &** six **« plus 13 ans »**

IDF	SUD EST	SUD OUEST	NORD EST	NORD OUEST
1 TDF -13 ans	1 TDF -13 ans	1 TDF -13 ans	1 TDF -13 ans	1 TDF -13 ans
1 TDF +13 ans	1 TDF +13 ans	1 TDF +13 ans	1 TDF +13 ans	1 TDF +13 ans
1 TDF	1 TDF			

Un club et/ou une ville organisant un championnat de France ne pourra pas être organisateur d'un tournoi de France (sauf pénurie de candidat).

4. ORGANISATION D'UN TDF

Une organisation de TDF impose l'organisation des catégories suivantes:

- **« moins 13 ans »** France Poussin (PL), France Avenir (PL), France Minime (PL) France D1 Novice (PC + PL)
- **« plus 13 ans »** France D1 Novice Avancé (PC + PL), France Novice D2 (PL), France D1 Junior (PC + PL) France D2 Junior (PL), France D1 Senior (PC + PL), France D2 Senior (PL), France Couples (PC + PL).

Pour organiser un Tournoi de France, il faudra nécessairement :

- Compétition **au minimum** sur 2 jours
- 20h00 de glace minimum
- Amplitude maximum : 7h30 à 23h (fin des épreuves)
- Fin de la compétition souhaitée avant 17h le dimanche
- En accord avec le juge arbitre, l'organisateur à la possibilité de conserver jusqu'à **45 minutes** d'avance sur les horaires publiés.

5. OFFICIELS D'ARBITRAGE

Les jurys des Tournois de France seront constitués par la CNOA, en étroite collaboration avec le responsable de la C.R.O.A. de la ligue concernée. Le jury devra impérativement représenter 3 ligues différentes, issues de 3 zones géographiques différentes.

Les jurys des Championnats de France seront constitués par la CNOA, en étroite collaboration avec la C.F.O.A. et avec le responsable de la C.R.O.A. de la ligue concernée. Le jury devra impérativement représenter 3 ligues différentes, issues de 3 zones géographiques différentes.

6. INSCRIPTIONS

En Tournoi de France, aucune médaille de glisse n'est requise.
Les niveaux de médailles requis sont précisés dans le tableau âges – catégories - médailles du règlement technique. *Voir chapitre 1. III.*

Les inscriptions se font

- **Uniquement par mail** au moyen du document d'inscription normalisé, téléchargeable sur le site de la CSNPA. à **tdf.csnpa@gmail.com** et du club organisateur,

- **6 semaines** au plus tard avant le début de la compétition. La CSNPA se réserve le droit de refuser des inscriptions dans le cas d'un trop grand nombre.

Book 29 juillet 2011

Les organisateurs des Tournois de France « - 13 ans » et « + 13 ans » doivent prendre en priorité toutes les inscriptions au tournoi, parvenues dans les délais réglementaires, avant la mise en place des épreuves annexes.
Attention : pas de surclassement en D2.

- Le règlement financier devra parvenir au club organisateur, impérativement, 4 semaines avant le début de la compétition.
- A cette date, les inscriptions non payées seront annulées.
- Le club organisateur s'engage à envoyer à **tdf.csnpa@gmail.com** les horaires et la liste définitive des participants, **3 semaines avant le début de la compétition pour publication sur le site.**
- Un patineur ne peut concourir que dans une seule catégorie dans un même week-end.
- Par « début de compétition », on entend le jour à 0 heures du début effectif des épreuves sur glace.
- Toute correspondance relative aux inscriptions devra obligatoirement être
  - Adressée au club organisateur
  - **En copie systématiquement**: **tdf.csnpa@gmail.com**

7. FORFAIT

- **A plus de 15 jours francs du début des épreuves** : Tout forfait pourra être validé sans pénalisation sportive par mail à
  - ✓ **tdf.csnpa@gmail.com**
  - ✓ **Et** au club organisateur
- **A moins de 15 jours francs du début des épreuves**, le certificat médical devra être adressé, **par mail**, conjointement
  - ✓ **tdf.csnpa@gmail.com**
  - ✓ au club organisateur
- **obligatoirement avant le début des épreuves.** Par « début de compétition », on entend le jour à 0 heures du début effectif des épreuves sur glace.
- **Sans certificat médical sur tdf.csnpa@gmail.com avant le début des épreuves,**
  - ✓ la participation sera validée par « WD » pour la place et aucun point (0) ne sera attribué (WD = withdrawn) dans le calcul des classements TDF.
  - ✓ cette participation comptera dans les 4 tournois possibles.
  - ✓ Mais, le **patineur ne sera pas classé** et cette compétition n'entrera pas dans le « calcul des zones »

Aucun remboursement ne sera effectué.

8. TIRAGE AU SORT

Il devra obligatoirement se dérouler au plus tard **10 jours** avant le début de la compétition et publiés sur le site CSNPA le jeudi de la semaine précédant le début de la compétition (J-8)
Utiliser le format HTML du programme ISUCalcFS.
Ce tirage sera prévisionnel et les groupes pourront éventuellement être modifiés en cas de forfait et devront être affichés la veille de l'épreuve concernée (le vendredi pour le samedi etc.…).

Si une catégorie nombreuse est partagée en deux ou trois séries, la composition des séries demeurera inchangée. (voir ci-dessous)

CATEGORIES AVEC PROGRAMME LIBRE UNIQUEMENT

- utilisation de la fonction « random », puis générer le fichier HTML du logiciel de calcul ISUCalcFS.
- en présence de 1 officiel d'arbitrage

CATEGORIES AVEC PROGRAMME COURT & PROGRAMME LIBRE

- Programme court :
  - utilisation de la fonction « random », puis générer le fichier HTML du logiciel de calcul ISUCalcFS.
  - en présence de 1 officiel d'arbitrage
- Programmes libres :
  - pas de tirage au sort intermédiaire
  - passage en ordre inverse du résultat du programme court

Catégories nombreuses :

A partir de 31 patineurs dans une catégorie, création de 2 séries (ou plus), le même week end, avec 2 classements, 2 horaires, jurys identiques ou différents.
Répartition des séries par tirage au sort aléatoire, réalisé par la CSNPA.

- De 1 à 30 patineurs dans une catégorie, une série TDF
- De 31 à 48 patineurs dans une catégorie, création de 2 séries
- De 49 à 72 patineurs dans une catégorie, création de 3 séries
- Etc… par tranche de 24 patineurs supplémentaires.

9. MODALITES DE CLASSEMENT

Les médailles obtenues avant le 31 décembre de la saison en cours obligeront à changer de catégorie et/ou de division. Passée cette date, le patineur poursuivra sa saison dans sa catégorie.

- Chaque patineur peut participer à un maximum de **4** compétitions. Seuls les trois meilleurs résultats, obtenus dans trois zones géographiques différentes, seront retenus. 2 résultats, dans 2 zones, suffisent pour se classer.
  Le nombre total de **4** compétitions maximum est global aux deux divisions.
- Un patineur ne pourra être classé que dans une seule division. En cas de classement possible en D2 et en D1, le classement D1 sera retenu.
- **DEROGATION** : Un 5^{em} TDF sera autorisé, uniquement sur demande préalable par mail à tdf.csnpa@gmail.com , si un patineur change de catégorie ou de division par obtention de médaille avant le 31 décembre de la saison en cours.
- **Déclassement total et d'office**, d'un patineur pour lequel seront constatées au cours de la saison :
  - ⇒ L'inscription à une 5eme épreuve **sans dérogation**
  - ⇒ L'inscription en D2, même surclassé, après une compétition en D1,
  - ⇒ Le surclassement en D2

➢ sauf annulation, conforme à la règle de gestion des forfaits, adressé par mail à :
- ⇒ **tdf.csnpa@gmail.com**
- ⇒ Club organisateur

- Tout patineur ayant dérogé aux règlements du Tournoi de France sera exclu, systématiquement, du classement général.

- Un classement final sera établi pour chaque catégorie et pour chaque division.

publié 29 juillet 2011

10. CRITERES DE CLASSEMENT

1) **Addition des points de classement, des 3 résultats TDF retenus.**
2) **En cas d'égalité après le premier critère, meilleur score composantes de programme libre, obtenu en TDF.**
3) **En cas d'égalité après le deuxième critère, meilleur score technique de programme libre, obtenu en TDF.**

11. ATTRIBUTION DES POINTS DE CLASSEMENT « TDF »

- Considérons que le patineur classé 1er dans un TDF est de fait premier de sa catégorie comme si tous les participants possibles sur la saison avaient patiné. Le nombre de patineurs effectivement inscrits et/ou participant à un TDF n'a pas d'influence sur les points marqués.
- Soit N le nombre total de patineurs ayant patiné dans une catégorie donnée sur l'ensemble de TDF d'une saison (par division bien sûr).
- **N est réévalué après chaque TDF** de la saison et les points de tous les TDF sont ainsi recalculés.
- Chaque patineur ayant patiné dans un TDF, reçoit
- [N – (place du patineur) + 1point].
- Ceux qui n'ont pas patiné sur un TDF ne reçoivent aucun point.
- **Points de podium : 1er : 3 points, 2em : 2 points, 3em : 1 point.**
  Les points podium ne seront attribués que si la catégorie en compétition est supérieure à 10 patineurs.
- En cas de découpage, en série, d'une catégorie de TDF, les règles ci-dessus s'appliquent, indépendamment, sur chacune des séries, comme si chaque série était, de fait, un TDF différent dans la catégorie coupée.

Exemple : catégorie Junior D2, 46 patineuses classées en 2010.
Le calcul des résultats de chaque TDF se fait sur la base 46, soit N = 46 points

TDF n° 1 :	*La 1ere marque 46 - 1 + 1*	*+ 5 points podium*	*= 51 points*
TDF n° 4:	*la 3eme marque 46 – 3 + 1*	*+ 1 point podium*	*= 45 points*
TDF n° 7 :	*la 18eme marque 46 – 18 + 1*	*+ 0 point podium*	*= 29 points*
TDF n° 10 :	*la 9em marque 46 – 9 + 1*	*+ 0 point podium*	*= 38 points*

Etc….

- Participation de patineurs de fédérations étrangères : ils sont classés au résultat de la compétition mais n'entrent au classement TDF.(Cas n°3 et 4 ci-dessous).

publi 29 juillet 2011

D. ENGAGEMENT PATINEURS ETRANGERS EN TDF - SAISON 2011 – 2012

PRESIDENT	CLUB :
Mail	*Signature du président qui atteste et s'engage, tampon*
Téléphone	

Patineur, nom, prénom,

Date de naissance : *signature des parents qui attestent et s'engagent ou du patineur majeur*

n° licence nationalité

Cocher le cas correspondant (1, 2, 3 ou 4) compléter, signer l'engagement, scanner et envoyer en pdf à **patricia.scoffier@gmail et tdf.csnpa@gmail.com**

- **Cas n° 1 - Patineurs ayant double nationalité, résidant en France** : française + autre, licenciés FFSG, s'entrainant dans un club français affilié FFSG, possédant les médailles requises.
- **Cas n°2 - Patineurs étrangers résidant en France**, licenciés FFSG, s'entrainant dans un club français affilié FFSG, possédant les médailles requises.

Les patineurs de ces deux catégories doivent faire le choix en début de saison du championnat national pour lequel ils voudront concourir (France ou pays d'origine) : ce **choix doit être formalisé** auprès de patricia.scoffier@gmail et tdf.csnpa@gmail.com

Les patineurs de ces deux catégories participent aux TDF sous les couleurs de leur club, sont classés et participent à la sélection « championnat de France » de leur catégorie. Ils ne font pas de compétitions sélectives au championnat national d'un autre pays que la France.

A partir de la catégorie novice, les patineurs étrangers (cas n°2), doivent fournir une autorisation de leur pays d'origine, en cas de participation à une compétition internationale type Rooster Cup.

- **Cas n° 3** - Les patineurs étrangers ou de double nationalité faisant le **choix de concourir sous les couleurs d'un autre pays que la France**, peuvent participer aux TDF sous les couleurs de ce pays : ils seront classés dans la compétition mais pas au tournoi de France et ne sont pas sélectionnables aux championnats de France.

La demande de leur inscription au circuit Tournoi de France sous le label «patineur étranger» doit être faite auprès de **patricia.scoffier@gmail.com et tdf.csnpa@gmail.com**

- **Cas n° 4 - Patineurs étrangers, résidant à l'étranger**, non licencié FFSG, non médaillés :

Sous la responsabilité du club organisateur (qui doit faire le nécessaire auprès de son assurance d'organisateur).

- Participation à une épreuve Tournoi de France : autorisation par la CSNPA domi_rabbe@hotmail.com

Participation aux TDF sous les couleurs de leur pays, classés dans la compétition mais pas au tournoi de France et ne sont pas sélectionnables aux championnats de France.

- Participation à une coupe de ligue ou de club : autorisation par le Comité de patinage artistique de la Ligue dont dépend le club organisateur, sous les couleurs de leur pays.

E. SPECIFICITES CHAMPIONNATS DE FRANCE INDIVIDUELS & COUPLES

1. GENERALITES

- Les sélections aux championnats de France seront officialisées par la CSNPA et envoyées au club organisateur pour information.
  - ⇒ Les inscriptions,
  - ⇒ **les paiements des droits d'inscription** (par un chèque ou un virement bancaire global)
  - ⇒ la liste des accréditations des entraîneurs

seront faites par les Présidents de Commission de P.A des ligues auprès du club organisateur.

- Les forfaits seront transmis à la CSNPA, comme indiqué sur les listes.
- Les vainqueurs de chaque catégorie seront déclarés « **Champion de France »** sous réserve de satisfaire aux critères minimum pour les Couples.

2. CALENDRIER DES CHAMPIONNATS DE FRANCE

- Championnat junior, commun avec la danse et le patinage synchronisé.
- Les championnats de France D1 N**ovices Avancés et Avenirs** seront regroupés sur un premier week-end.
- Les championnats de France D1 M**inimes et Novices et le championnat de France Poussins** seront regroupés sur un deuxième week-end.
  Ces championnats se dérouleront au mois de mars (sauf impératif du calendrier)
- Championnat de France D2, en avril
- Les seniors (hors participants aux Elites) disputeront le Grand Prix National Senior (un groupe D1 et un groupe D2), lors du championnat de France D2.
- Championnat de France des clubs, en avril et dernier championnat.

Ces championnats seront, dans la mesure du possible, séparés de préférence par un week-end libre

3. CLUB ORGANISATEUR D'UN CHAMPIONNAT DE FRANCE

Lors d'un championnat de France, si aucun patineur du club organisateur n'est sélectionné dans une catégorie (filles et/ou garçons), la CSNPA inscrira d'office le premier patineur licencié du club classé au Tournoi de France correspondant, tant chez les filles que chez les garçons, **après accord du club concerné, dans la limite de deux garçons et deux filles au total, dans des catégories différentes.**

4. FICHES CONTENUS PROGRAMME

Les fiches de programme réactualisées devront être transmises au comptable indiqué sur les listes de sélectionnés, pour saisie dans le logiciel de calcul :

- ✓ France D1 Junior, Novice avancé, Novice, Minime, Avenir, Poussin : **au plus tard le vendredi précédant le tirage au sort (J-8)**
- ✓ France D2 et GPN Senior : **au plus tard le mercredi précédant le tirage au sort (J-10)**
- ✓ France Clubs **: le lundi précédant le tirage au sort (J-12)**

Book 29 juillet 2011

5. TIRAGE AU SORT - ORDRE DE PASSAGE

Les patineurs « invités » du club organisateur passeront en 1ere position du 1er groupe de leur catégorie (7 patineurs dans ce 1er groupe).
Les patineurs « invités » des fédérations étrangères seront tirés au sort dans le 1er groupe de leur catégorie.
Sur la liste officielle des sélectionnés aux championnats de France, figureront les remplaçants qui, dans l'ordre, remplaceront les titulaires défaillants. Le forfait devra être transmis à la CSNPA immédiatement par téléphone et par mail, à l'adresse indiquée sur la liste des sélectionnés.
Après la publication de l'ordre de passage des entrainements, l'éventuel remplaçant prendra la place du patineur forfait. Pas de remplacement après le tirage au sort.

Le nombre de patineurs par groupe ne pourra pas être supérieur à 7
Après la publication de cet ordre de passage, **l'éventuel remplaçant prendra la place du patineur forfait.** Pas de remplacement après le début de la première épreuve.

a) Championnat de France Poussin, France D1 Avenir et France D1 Minime

CATEGORIES AVEC PROGRAMME LIBRE UNIQUEMENT

Tirage au sort en présence des patineurs.
Le tirage au sort se fera la veille du début des épreuves, en tenant compte du classement TDF « french ranking » de la saison en cours. Un tirage au sort sera effectué à l'intérieur de chaque groupe.

b) Championnat de France D1 Novice, D1 Novice avancés, et France D1 Junior

CATEGORIES AVEC PROGRAMME COURT & PROGRAMME LIBRE

Programme court :

Tirage au sort en présence des patineurs.
Le tirage au sort se fera la veille du début des épreuves, en tenant compte du classement TDF « french ranking » de la saison en cours. Un tirage au sort sera effectué à l'intérieur de chaque groupe.

Programme libre :

- passage en ordre inverse du résultat du programme court
- pas de tirage au sort.

c) Championnat de France D2

- Le tirage au sort devra obligatoirement se dérouler au plus tard **10 jours** avant le début de la compétition en présence d'un officiel d'arbitrage.
- Utiliser la fonction **« random »**
- puis générer le fichier HTML du logiciel de calcul ISUCalcFS.
- Adresser le tirage au sort à tdf.csnpa@gmail.com pour publication sur le site CSNPA le jeudi de la semaine précédant le début de la compétition. (J- 8)

Utiliser le format HTML du programme ISUCalcFS,.

d) Championnat de France des Clubs

Le tirage au sort devra obligatoirement se dérouler au plus tard **10 jours** avant le début de la compétition présence d'un officiel d'arbitrage.et devra être publié sur le site CSNPA le jeudi de la semaine précédant le début de la compétition. (J- 8)
Utiliser la fonction **« random »** puis générer le fichier HTML du logiciel de calcul ISUCalcFS.

publié 29 juillet 2011

6. SELECTIONS AUX CHAMPIONNATS DE FRANCE INDIVIDUELS & COUPLES

- Les modalités de sélections « Garçons » et « Filles » seront identiques.
- Le classement TDF de chaque catégorie sera la sélection aux championnats de France, selon le tableau ci-après.
- La liste des sélectionnés sera complétée par celle des remplaçants, qui, dans l'ordre, remplaceront les qualifiés déclarant forfait.
- Le nombre de patineurs sélectionnés est indiqué dans le tableau ci –après.

a) TABLEAU DES SELECTIONS CHAMPIONNATS

CHAMPIONNATS DE FRANCE						
	FRANCE D1		FRANCE D2		FRANCE	
	DAMES	MESSIEURS	DAMES	MESSIEURS	DAMES	MESSIEURS
POUSSIN	x	x	x	x	18	6
AVENIR	24	6	18	6	x	x
MINIME	12	6	12	6	x	x
NOVICE	24	12	18	6	x	x
NOVICE Avancé	12	6	x	x	x	x
JUNIOR	18	18	24	12	x	x
COUPLE junior	x	x	x	x	3	
COUPLE novice	x	x	x	x	3	
	GRAND PRIX NATIONAL SENIOR					
	DAMES D1	MESSIEURS D1	DAMES D2	MESSIEURS D2		
INDIVIDUEL	3	3	6	6		

A l'issue du dernier TDF de décembre 2011, ce tableau est susceptible d'être modifié.

PARTICULARITES

Les médailles obtenues avant le 31 décembre de la saison en cours obligeront à changer de catégorie et/ou de division. *(voir dérogation possible chapitre 4.C. §9)*
Passée cette date, le patineur poursuivra sa saison dans sa catégorie.

b) CHAMPIONNAT DE FRANCE ELITE

Le championnat de France ELITE est régi par « le chemin de sélection » de la Direction Technique Nationale, tant pour les modalités de sélections que sur le nombre de participants.

c) CHAMPIONNAT DE FRANCE JUNIOR D1 / NOVICE AVANCE D1

Seront sélectionnés aux championnats de France «Junior», à l'issue du dernier TDF :
Les patineurs ayant participé

- aux « Grands Prix Junior » de la saison précédente ou de la saison en cours
- aux JOJE et FOJE de la saison en cours

Sélection d'office, sous réserve de possession de la médaille minimum requise à la date du dernier TDF de la saison. Outre les patineurs qualifiés d'office, la liste des participants sera complétée selon le classement TDF.

Publié 29 juillet 2011

d) CHAMPIONNAT DE FRANCE NOVICE D1

Les 3 premiers patineurs du championnat « Avenir » sont qualifiés d'office.
Outre les patineurs qualifiés d'office, la liste des participants sera complétée selon le classement du «Tournoi de France».

e) CHAMPIONNAT DE FRANCE MINIME D1

La liste des participants sera établie selon le classement du «Tournoi de France».

f) CHAMPIONNAT DE FRANCE AVENIR D1

La liste des participants sera établie selon le classement du «Tournoi de France».

g) CHAMPIONNAT DE FRANCE POUSSIN

La liste des participants sera établie selon le classement du «Tournoi de France».

F. FILIERE NATIONALE D3

Les compétitions de 3^{em} division sont organisées par les ligues.

La filière Nationale D3 participe aux championnats de France des Clubs

Conditions de participation :
Le cahier des charges des compétitions régionales est identique au cahier des charges des TDF.
Tous les patineurs répondant aux exigences de niveau de programme à l'exception :

- des patineurs ayant été classés en Tournoi de France durant la saison en cours.
- des patineurs ayant participé à une ou des compétitions internationales durant la saison en cours ou la précédente.

publi 29 juillet 2011

CHAPITRE 5
REGLEMENT et SELECTIONS CHAMPIONNATS FRANCE DES CLUBS

A. SELECTIONS POUR LE CHAMPIONNAT

La France est divisée en 5 zones géographiques ; chaque zone est elle-même constituée de 2 ou plusieurs ligues régionales.

ZONES GEOGRAPHIQUES	REGIONS
IDF	ILE DE FRANCE CENTRE
SUD-EST	RHONE ALPES PROVENCE ALPES COTED'AZUR
SUD-OUEST	AQUITAINE MIDI-PYRENEES LANGUEDOC-ROUSSILLON AUVERGNE LIMOUSIN POITOU-CHARENTES
NORD-OUEST	BRETAGNE PAYS DE LOIRE BASSE NORMANDIE HAUTE NORMANDIE
NORD-EST	NORD PICARDIE CHAMPAGNE-ARDENNES LORRAINE ALSACE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

publi 29 juillet 2011

Les présidents des Comités de Patinage Artistique des ligues de chaque zone doivent convenir en début de saison

- de l'organisation ou non de sélections.
- Dates et lieux
    - L'attribution des places en finale nationale se fait par le résultat du classement
    - Le nombre

Les dates des sélections seront portées au calendrier national.

1. SELECTIONS DANS LES ZONES

Les sélections de zone sont organisées par les ligues, dans les zones, avant la date limite fixée par la C.S.N.P.A.; les dates de sélections doivent être portées au calendrier national avant le 31 octobre de la saison en cours. Le règlement de la sélection **peut autoriser** :

- Jusqu'à 8 patineurs par équipes
- Mise en place de catégorie avenir et minime en D2 et D1, **sans influence sur les participations TDF**.
- **Ce sont les sélections pour les championnats individuels « avenir, minime » détermineront la participation en D1 ou D2 lors de la finale.**
- Les Poussins sont classifiés en D1

Les résultats des sélections devront être envoyés à la C.S.N.P.A. qui déterminera le nombre des équipes sélectionnables par zone, en fonction du nombre de clubs y participant.
Les sélections de chaque zone géographique sont arbitrées par le délégué C.S.N.P.A. de cette zone.
Le nombre retenu de clubs participants est celui du plus grand nombre de clubs dans une des 3 divisions.

Détermination du nombre d'équipes sélectionnables

NOMBRE DE CLUBS PARTICIPANT A LA SELECTION D'UNE ZONE GEOGRAPHIQUE	NOMBRED'EQUIPES QUALIFIEES PAR DIVISION	PRIORITE AUX VANQUEURS DU CHALLENGE DE LA ZONE GEOGRAPHIQUE
PAS DE SELECTION ORGANISEE	**1**	x
5 CLUBS maximum	**2**	1er du challenge
6 à 9 CLUBS maximum	**3**	1er du challenge
10 à 14 CLUBS maximum	**4**	1er du challenge 2em du challenge
15 CLUBS minimum	**5**	1er du challenge 2em du challenge 3em du challenge
Club organisateur	**1**	

Au sein d'un zone géographique, où s'organise des sélections, si une (ou plusieurs) ligues régionales ne participaient pas à ces sélections, elles s'excluraient d'elles-mêmes de la finale nationale.

2. CLASSEMENT

Le classement de la zone prime sur le classement par division.
Tout club participant doit être classé, dans sa division et au classement final.

publi 29 juillet 2011

B. CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS

1. CLUB ORGANISATEUR

Le club Champion de France de la saison a priorité pour l'organisation des championnats la saison suivante.

- En cas de refus ou d'impossibilité, on propose cette organisation aux clubs suivants dans l'ordre du classement.
- A défaut, un club sera tiré au sort parmi les candidats volontaires pour cette organisation.

Lorsqu'un club est organisateur du championnat de France, il est sélectionné d'office, dans les trois divisions.
Pour pouvoir organiser une finale nationale, un club doit déjà avoir participé au moins à l'une d'entre elles les années précédentes.

2. EQUIPES TITULAIRES

Chaque zone géographique transmettra à la C.S.N.P.A. le classement de ses sélections par division, déterminant les équipes « titulaires » et les équipes « substituts ».
Un club sélectionné pour participer à une finale peut le refuser. Sa zone doit alors désigner le club classé juste derrière lui lors des sélections.

On admet la possibilité de remplacer une ou plusieurs équipes défaillantes par des équipes de n'importe quelle zone, prises dans la liste des équipes déclarées « substitut », dans l'ordre suivant, **en tenant compte ou non** de la division :

⇒ Même zone que l'équipe forfait
⇒ La zone ayant le plus grand nombre de clubs participant aux sélections
⇒ Les zones suivantes dans l'ordre

La substitution d'équipe pourra se faire jusqu'à 30 jours avant le début des épreuves.

3. ORGANISATION

Ces championnats de France se déroulent :

- sur un même site
- si possible et si compatible avec le calendrier sportif, le week-end de pâques
- 3 journées de compétions
- 3 divisions : programme libre.
- Les 2 premiers jours de 7h30 à 22h30 maximum
- Le 3^{em} jour de 7h30 à 16h30 + podium
- Si le challenge des supporters est mis en place, il sera jugé de préférence sur la D3

4. LES LITIGES.

Si un problème technique se pose sur un point du règlement non évoqué, on applique le règlement fédéral correspondant ou, à défaut, le règlement I.S.U.

publié 29 juillet 2011

5. MODALITES D'INSCRIPTIONS.

Les inscriptions (liste des patineurs et montant des inscriptions) sont effectuées par les Présidents des Commissions Techniques de Patinage Artistique après le résultat des sélections de zone.

Les **Présidents des Commissions Techniques de Patinage Artistique** envoient à **– 30 jours** de la date d'ouverture des épreuves la liste des patineurs par équipe avec titulaires et remplaçants

⇒ au club organisateur, **et**

⇒ **tdf.csnpa@gmail.com**

Le paiement des inscriptions sera effectué par chèque ou virement bancaire **à -21 jours, au plus tard.**

La CSNPA vérifiera la validité des inscriptions et fera part de ses observations aux Présidents des Commissions de Patinage Artistique concernés. La liste validée par la C.S.N.P.A. sera transmise à l'organisateur du championnat **à -21 jours.**

La licence compétition est **obligatoire** pour toutes les catégories et toutes les divisions.

6. DROITS INSCRIPTION

Le droit d'inscription pour les finales est le même que pour les championnats individuels.
Voir chapitre 3
Remboursement des frais des officiels (juges, comptables, spécialistes techniques, contrôleurs), identique au barème FFSG.

7. PRECISION

En aucun cas, une participation à un championnat de France des clubs n'entraîne une inscription d'office à un championnat de France individuel (Les modes de sélections étant indépendants et différents).

8. CAHIER DES CHARGES

Se conformer au Cahier des Charges de l'organisation des compétitions et championnats nationaux : voir chapitre 7.

9. TIRAGE AU SORT

- Finalisation des équipes à **– 12 jours** (ajustement des titulaires et remplaçants uniquement), par mail auprès de l'organisateur et du délégué technique.
- Tirage au sort à **– 10 jours** à **l'identique des TDF** :
  - utilisation de la fonction « **random** », du logiciel de calcul ISUCalcFS
  - en présence de 1 officiel d'arbitrage
  - publication sur les sites de la CSNPA, de la ligue et du club *(voir règlement général chapitre 4)*

10. PODIUM

- Pas de podium individuel pour ce championnat par équipe, mais
- Podium par division
- Podium du challenge des 3 divisions

Book 29 juillet 2011

11. LITIGES

En cas de litige (hors règlement technique) lors du déroulement de la compétition, le délégué technique et les membres présents de la C.S.N.P.A, en accord avec le club organisateur, seront **seuls** habilités à prendre toutes décisions

TOUT LITIGE DEVRA ÊTRE SOUMIS A LA C.S.N.P.A. AVANT LA PUBLICATION OFFICIELLE DES RESULTATS

C. REGLEMENT TECHNIQUE

- Licence compétition obligatoire pour toutes les catégories, des trois divisions.
- Surclassement possible selon règle du surclassement. *Voir chapitre 3*
- Surclassement possible en division et en catégorie.
- **Les règlements techniques et les contenus de programme des 1ere, 2eme et 3eme division sont ceux du des TDF, championnats de France et filière nationale D2, chapitre 1, V.**

1. CONSTITUTION DES EQUIPES

- Division 1 **5 patineurs maxi - 3 patineurs mini**
- Division 2 **6 patineurs maxi – 3 patineurs mini**
- Division 3 **8 patineurs maxi – 5 patineurs mini**
- **2 patineurs au maximum par catégorie**
  3 remplaçants maxi par division, concourant dans la catégorie pour laquelle ils ont été engagés. Chaque club utilise ses remplaçants à sa convenance **jusqu'à – 12 jours**, date limite, dans le respect de 2 patineurs par catégorie.
- Un titulaire ne peut pas être remplaçant
  - dans une autre catégorie (surclassé)
  - ou dans une autre division.

- Une catégorie peut correspondre à Fille ou Garçon.
  Exemple : Junior Fille = 1 catégorie
  Junior Garçon = 1 catégorie
- Catégorie « COUPLE » en D1, catégorie novice, junior, senior. Possibilité de regrouper les trois catégories dans un même groupe.
  1 couple = 1 patineur dans la composition des équipes.
- Un patineur ne peut participer qu'à 1 seule finale
- Les médailles retenues :
  - En 1ere et 2em division, les médailles retenues sont celles validées au 31 décembre de la saison en cours.
  - En 3eme division, les médailles retenues sont celles obtenues à la date du dernier jour de sélection France Clubs prévu au calendrier.
- Aucune médaille de glisse n'est requise pour les 3 divisions.

2. PALMARES

Tous les clubs qui participent aux championnats de France des clubs sont classés suivant les résultats obtenus par leurs différentes équipes dans les trois divisions. Le Challenge National est remis au club qui obtient le plus grand nombre de points ; il est déclaré :

"CHAMPION DE FRANCE DES CLUBS".

Book 29 juillet 2011

Ce challenge est remis en jeu chaque année. Il est acquis définitivement au club qui l'a obtenu trois fois consécutivement ou non.
Le vainqueur de chaque finale par division, se verra attribuer le titre de :

"CHAMPION NATIONAL 1ere division "
"CHAMPION NATIONAL 2ème division "
"CHAMPION NATIONAL 3ème division "

3. 1ere DIVISION

- Tout patineur classé en TDF 1 ou sélectionné à un Championnat de France D1, pour la saison en cours, ne pourra concourir qu'en 1ère division.
- Les patineurs « Poussin France» sont classifiés en 1ere division
- Les patineurs « Avenirs » n'ayant pas été sélectionnés au Championnat de France D1, catégorie « avenir », pourront concourir en 2ème division.
- Les patineurs « couples France » sont classifiés en 1ere division
- Tout patineur international, individuel ou couple, ne pourra concourir qu'en 1ere division. (Un patineur est considéré « International » lorsqu'il est sélectionné par sa fédération pour représenter son pays lors des diverses compétitions internationales figurant au calendrier ISU).

4. 2eme DIVISION

- Division interdite aux patineurs étant classé en TDF1 ou étant sélectionné à un Championnat de France D1 de la saison en cours.
- Tout patineur classé en TDF 2 pour la saison en cours ne pourra concourir qu'en 2ème division. Surclassement possible en division et en catégorie.
- Les patineurs « Avenirs » n'ayant pas été sélectionnés au Championnat de France D1 « Avenir » de la saison en cours pourront concourir en 2ème division.

5. 3eme DIVISION

Division accessible aux patineurs ne pouvant pas être sélectionnés en 1ere et 2em division.

publié 29 juillet 2011

6. TABLEAU RECAPITULATIF CHAMPIONNAT DE FRANCE DES CLUBS

	Catégorie	Médaille Minimum	Médailles Maximum	Médaille Préparée	Type de programme
1ere DIVISION	**SENIORS D1** **+ 14 ans** Né avant le 01/07/1997	**Vermeil**		Platine Grand-Or Or	ISU Seniors
	JUNIORS D1 **13 à -19 ans** Né entre le 01/07/1992 et le 30/06/1998	**Vermeil**		Or	ISU Juniors
	NOVICES Avancés D1 **13 à -15 ans** Né entre le 01/07/1996 et le 30/06/1998	**Argent**		Vermeil	ISU Advanced Novices
	NOVICES D1 **10 à -13 ans** Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2001	**Bronze**		Argent Vermeil	ISU Advanced Novices
	MINIMES D1 **10 à -13 ans** Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2001	**Préparatoire**	**Pré-Bronze**	Pré-Bronze Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
	AVENIRS D1 **8 à -10 ans** Né entre le 01/07/2001 et le 30/06/2003	**Préparatoire**	**Pré-Bronze**	Pré-Bronze Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
	POUSSINS FRANCE **-8 ans** Né après le 30/06/ 2003	**Préliminaire**	**Préparatoire**	Pré-Bronze	ISU Basic Novices Young (A)
	COUPLES FRANCE				
2eme DIVISION	**SENIORS D2** **+ 19 ans** Né avant le 01/07/1992	**Bronze**	**Vermeil**	Argent Vermeil	ISU Advanced Novices
	JUNIORS D2 **15 à -19 ans** Né entre le 01/07/1992 et le 30/06/1996	**Bronze**	**Argent**	Argent Vermeil	ISU Advanced Novices
	NOVICES D2 **13 à -15 ans** Né entre le 01/07/1996 et le 30/06/1998	**Pré-Bronze**	**Bronze**	Bronze Argent	ISU Advanced Novices
	MINIMES **10 à -13 ans** Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2001	**Préparatoire**	**Pré-Bronze**	Pré-Bronze Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
	AVENIRS **8 à -10 ans** Né entre le 01/07/2001 et le 30/06/2003	**Préparatoire**	**Pré-Bronze**	Pré-Bronze Bronze	ISU Basic Novices Older (B)

3eme DIVISION	**SENIORS D3 - JUNIORS D3** **+ 15 ans** Né avant le 01/07/1996		**Bronze**	Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
	NOVICES D3 **13 à -15 ans** Né entre le 01/07/1996 et le 30/06/1998		**Pré-Bronze**	Bronze	ISU Basic Novices Older (B)
	MINIMES D3 **10 à -13 ans** Né entre le 01/07/1998 et le 30/06/2001		**Préparatoire**	Pré-Bronze	ISU Basic Novices Young (A)
	AVENIRS D3 **8 à -10 ans** Né entre le 01/07/2001 et le 30/06/2003		**Préliminaire**	Préparatoire	ISU Basic Novices Young (A)
	POUSSINS D3 **-8 ans** Né après le 30/06/ 2003		**PN2**	Préparatoire	ISU Basic Novices Young (A) **modifié**

D. REGLEMENT COMPTABLE

CLASSEMENT DES CLUBS PAR RENCONTRE

ARTICLE 1

- Chaque patineur obtient un total de points correspondant à son classement.
- L'attribution des points ne se fait que sur les **12 premiers concurrents** dans toutes les divisions.
- Le **dernier** de chaque catégorie marque **un** point, puis on ajoute **un** point par place et cela jusqu'au **premier** qui marque le plus grand nombre de points correspondant au nombre de patineurs de la catégorie.

- Points de PODIUM. On ajoute :
  3 points pour la première place
  2 points pour la deuxième place
  1 point pour la troisième place

Exemple pour 8 concurrents :

Le 1er marque 8 points + 3 points de podium = 11 points
Le 2em marque 7 points + 2 points de podium = 9 points
Le 3em marque 6 points + 1 point de podium = 7 points
Le 4em marque 5 points = 5 points
…
Le 8em marque 1 points = 1 points

Exemple pour 14 concurrents :

Le 1er marque 12 points + 3 points de podium = 15 points
Le 2em marque 11 points + 2 points de podium = 13 points
Le 3em marque 10 points + 1 point de podium = 11 points
Le 4em marque 9 points = 9 points
….
Le 12em marque 1 point = 1 point
Le 13em marque 0 point = 0 point

ARTICLE 2

- Pour chaque finale, le club classé Premier est le club qui a obtenu le plus grand nombre de points (points de classement + points de podium)
- En cas d'égalité, on départage les clubs de la façon suivante :
  - Par le plus grand nombre de points de podium
  - En divisant tous les points obtenus par le nombre de patineurs de chaque équipe. on les classe ex-æquo.

ARTICLE 3

Pour le challenge, en cas ex-æquo, le club le mieux placé en 1ere division est classé avant. Toutefois, si l'égalité demeure, on prend le classement de la 2eme division, puis de la 3eme division pour départager les clubs concurrents.

TABLEAU D'ATTRIBUTION DES POINTS

Challenge National 1ere Division		Challenge National 2eme Division		Challenge National 3eme Division	
Nombre		Nombre		Nombre	
Classement	de	Classement	de	Classement	de
points		points		points	
1er	35	1er	30	1er	25
2eme	32	2eme	28	2eme	24
3eme	29	3eme	26	3eme	23
4eme	26	4eme	24	4eme	22
5eme	23	5eme	22	5eme	21
6eme	20	6eme	20	6eme	20
7ème	19	7ème	19	7ème	19
8ème	18	8ème	18	8ème	18
9ème	17	9ème	17	9ème	17
10ème	16	10ème	16	10ème	16
11ème	15	11ème	15	11ème	15
12ème	14	12ème	14	12ème	14
13ème	13	13ème	13	13ème	13
14ème	12	14ème	12	14ème	12
15ème	11	15ème	11	15ème	11
16ème	10	16ème	10	16ème	10
17ème	9	17ème	9	17ème	9
18ème	8	18ème	8	18ème	8
19ème	7	19ème	7	19ème	7
20ème	6	20ème	6	20ème	6
…	…	…	…	…	…

Juillet 2011

CHAPITRE 6
SPORT DE GLACE POUR ADULTES

Pour figurer au calendrier national CSNPA, une compétition « adulte » doit se conformer au présent règlement. L'annoncement, le règlement et les résultats seront alors publiés après envoi à tdf.csnpa@gmail.com
Le présent règlement pour le patinage artistique est celui de la compétition adulte ISU de référence : Oberstdorf.

I. ELIGIBILITE ADULTE

Pour participer à une compétition pour Adultes, les sportifs :

- doivent être âgés de 18 ans ou plus au 1er juillet précédent la compétition.

- ne doivent pas avoir participé, depuis le 1er juillet précédant la compétition, à une compétition ou championnats nationaux*.

- Les sportifs membres d'une fédération étrangère doivent se conformer aux restrictions définies par la Fédération Internationale de la discipline concernée, à l'exception de la limite d'âge, qui sera conforme à celle définie ci-dessus.

  Exemple pour l'ISU : ne pas avoir participé depuis le 1er juillet 2011 pour la saison 2011/2012 à un championnat ISU ou un championnat national d'une fédération membre de l'ISU (autres qu'un championnat national adultes) ou une compétition qualifiante pour un championnat national d'une fédération membre de l'ISU (autre qu'un championnat national adulte).

  Les compétiteurs doivent être en possession d'une licence compétition de la discipline concernée ou d'une extension compétition en cours de validité et être éligible.

*** Termes** compétitions ou championnats nationaux :
- Tournois de France toutes catégories toutes divisions
- Championnats de France toutes catégories et toutes divisions à l'exception du championnat de France des Clubs.
- Master's toutes catégories

pour 29 juillet 2011

II. CATEGORIES D'AGE PATINAGE ARTISTIQUE ADULTES

Le patinage artistique pour les Adultes se décompose en 5 catégories d'âge :
Pour la saison 2011-2012 :

a) **Catégorie « jeunes adultes » : 18 ans à -28 ans**
Né entre le 1er juillet 1983 et le 30 juin 1993

b) Catégorie « 1 » : **28 ans à -36 ans**
Né entre le 1er juillet 1975 et le 30 juin 1983

c) Catégorie « 2 » : **36 ans à -46 ans**
Né entre le 1er juillet 1965 et le 30 juin 1975

d) Catégorie « 3 » : **46 ans à -56 ans**
Né entre le 1er juillet 1955 et le 30 juin 1965

e) Catégorie « 4 » : **56 ans à 70 ans**
Né entre le 1er juillet 1940 et le 30 juin 1955

A. PROGRAMME LIBRE PATINAGE ARTISTIQUE INDIVIDUEL

Cette épreuve consiste en l'exécution d'un programme libre bien équilibré, correspondant aux catégories ci-dessous. Les durées de programmes seront chronométrées.

Les dames sont autorisées à porter des tenues sans jupettes, par contre les messieurs devront porter un pantalon et non des collants).

publi 29 juillet 2011

1. **Libre Artistique Individuel Masters : Temps Maximum 3mn 10s**

Un maximum de sept (7) éléments sauts dont un de type Axel. Les simples, doubles et triples sauts sont autorisés.

- Une combinaison de sauts peut être constituée du même ou d'un autre saut simple, double ou triple. Il peut y avoir 3 combinaisons de sauts ou séquences de sauts dans le programme libre. Une des combinaisons de sauts pourra être composée de trois (3) sauts répertoriés maximum, les deux autres combinaisons pourront être composées de deux (2) sauts répertoriés maximum.
- Une séquence de sauts peut être constituée de n'importe quel nombre de sauts ayant n'importe quel nombre de tours liés entre eux par des sauts non répertoriés, comme le saut de Mazurka, etc. et/ou bonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou) ; Il ne peut y avoir de pas/retournement, croisée ou poussée durant la séquence. Cependant seuls les deux sauts ayant la plus forte valeur de base compteront. Il faut noter que l'exécution d'un demi-boucle (thorren) en combinaison avec n'importe quel autre saut sera considéré comme une combinaison de sauts.
- Chaque saut solo ne peut être répété qu'une seule fois. Cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- Les sauts non répertoriés peuvent être inclus dans le programme en tant que pas de liaisons.
- Un maximum de trois (3) pirouettes, dont l'abréviation est différente, l'une d'entre elles étant obligatoirement une pirouette combinée avec un changement de pied, et une autre étant obligatoirement une pirouette sautée. Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : cinq (5) tours pour la pirouette sautée sans changement de pied après réception, cinq (5) tours pour la pirouette simple sans changement de position ni de pied, cinq (5) tours pour la pirouette combinée sans changement de pied et huit (4+4) tours pour la pirouette combinée avec changement de pied.
  Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.
- Un maximum d'une (1) séquence de pas chorégraphique (circulaire, en ligne droite, en serpentine) ou d'une (1) séquence de spirales chorégraphique.
- Pour être comptabilisés, une séquence de spirales chorégraphique doit comprendre au moins deux (2) positions de pas moins de trois (3) secondes chacune ou de seulement une (1) position de pas moins de six (6) secondes.
  Seule la première tentative d'exécution d'une séquence de pas chorégraphique ou d'une séquence de spirales chorégraphique contribuera au score technique.

Les séquences de pas ou de spirales additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 3 min. 10 sec. maximum mais peut-être moins.
Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

Publié juillet 2011

2. Libre Artistique Individuel Or : Temps Maximum 2mn 40s

Un maximum de six (6) éléments sauts constitués de simples ou doubles sauts (incluant l'axel simple) **à l'exception des double Flip, double Lutz et double Axel. Les triples sauts ne sont pas permis**.

- Une combinaison de sauts peut être constituée du même ou d'un autre saut simple ou double avec les exclusions ci-dessus. Il peut y avoir 3 combinaisons de sauts ou séquences de sauts dans le programme libre. Une des combinaisons de sauts pourra être composée de trois (3) sauts répertoriés maximum, les deux autres combinaisons pourront être composées de deux (2) sauts répertoriés maximum.
- Une séquence de sauts peut être constituée de n'importe quel nombre de sauts simples ou doubles exclusion faite du double Flip, du double Lutz, du double Axel et de tous les triples liés entre eux par des sauts non répertoriés, comme le saut de Mazurka, etc. et/ou bonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou) ; Il ne peut y avoir de pas/retournement, croisée ou poussée durant la séquence. Cependant seuls les deux sauts ayant la plus forte valeur de base compteront. Il faut noter que l'exécution d'un demi-boucle (thorren) en combinaison avec n'importe quel autre saut sera considéré comme une combinaison de sauts.
- Chaque saut solo ne peut être répété qu'une seule fois. Cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- Les sauts non répertoriés peuvent être inclus dans le programme en tant que pas de liaisons.
- Un maximum de trois (3) pirouettes, dont l'abréviation est différente, l'une d'entre elles étant obligatoirement une pirouette combinée avec un changement de pied, et une autre étant obligatoirement une pirouette sautée. Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : quatre (4) tours pour la pirouette sautée sans changement de pied après réception, quatre (4) tours pour la pirouette simple sans changement de position ni de pied et huit (4+4) tours pour la pirouette combinée avec changement de pied.
  Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.
- Un maximum d'une (1) séquence de pas chorégraphique (circulaire, en ligne droite, en serpentine) ou d'une (1) séquence de spirales chorégraphique.
- Pour être comptabilisés, une séquence de spirales chorégraphique doit comprendre au moins deux (2) positions de pas moins de trois (3) secondes chacune ou de seulement une (1) position de pas moins de six (6) secondes.
  Seule la première tentative d'exécution d'une séquence de pas chorégraphique ou d'une séquence de spirales chorégraphique contribuera au score technique.
- Les séquences de pas ou de spirales additionnelles ne compteront pas dans le score comme telles.

Durée de 2 min. 40 sec. maximum mais peut-être moins.
Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

Publié juillet 2011

3. Libre Artistique Individuel Argent : Temps Maximum 2mn 10s

Un maximum de cinq (5) éléments sauts. L'Axel simple ou tout autre saut simple sont autorisés. Les doubles ou triples sauts ne sont pas permis.

- Une combinaison de sauts peut être constituée du même ou d'un autre saut simple ou double avec les exclusions ci-dessus. Il peut y avoir 3 combinaisons de sauts ou séquences de sauts dans le programme libre. Une des combinaisons de sauts pourra être composée de trois (3) sauts répertoriés maximum, les deux autres combinaisons pourront être composées de deux (2) sauts répertoriés maximum.
- Une séquence de sauts peut être constituée de n'importe quel nombre de sauts simples liés entre eux par des sauts non répertoriés, comme le saut de Mazurka, etc. et/ou bonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou) ; Il ne peut y avoir de pas/retournement, croisée ou poussée durant la séquence. Cependant seuls les deux sauts ayant la plus forte valeur de base compteront. Il faut noter que l'exécution d'un demi-boucle (thorren) en combinaison avec n'importe quel autre saut sera considéré comme une combinaison de sauts.
- Chaque saut solo ne peut être répété qu'une seule fois. Cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- Les sauts non répertoriés peuvent être inclus dans le programme en tant que pas de liaisons.
- Un maximum de trois (3) pirouettes, dont l'abréviation est différente, l'une d'entre elles étant obligatoirement une pirouette combinée. Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : trois (3) tours pour la pirouette sautée sans changement de pied après réception, trois (3) tours pour la pirouette simple sans changement de position ni de pied, quatre (4) pour la pirouette combinée sans changement de pied et huit (4+4) tours pour la pirouette combinée avec changement de pied.
- Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.
- Un maximum d'une (1) séquence de pas chorégraphique (circulaire, en ligne droite, en serpentine) ou d'une (1) séquence de spirales chorégraphique couvrant au moins 50% du schéma usuel (demie serpentine ou demie ligne droite) et dans le cas d'une séquence de pas circulaire, un cercle complet couvrant la moitié de la surface de la glace
- Pour être comptabilisés, une séquence de spirales chorégraphique doit comprendre au moins deux (2) positions de pas moins de trois (3) secondes chacune ou de seulement une (1) position de pas moins de six (6) secondes.
  Seule la première tentative d'exécution d'une séquence de pas chorégraphique ou d'une séquence de spirales chorégraphique contribuera au score technique.
- Les séquences de pas ou de spirales additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 2 min. 10 sec. maximum mais peut-être moins.
Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

publié 29 juillet 2011

4. Libre Artistique Individuel Bronze : Temps Maximum 1mn 40s

Un maximum de quatre (4) éléments sauts. Seuls les sauts simples sont autorisés. L'Axel ou les doubles ou les triples sauts ne sont pas permis.

- Une combinaison de sauts peut être constituée du même ou d'un autre saut simple ou double avec les exclusions ci-dessus. Il peut y avoir 3 combinaisons de sauts ou séquences de sauts dans le programme libre. Une des combinaisons de sauts pourra être composée de trois (3) sauts répertoriés maximum, les deux autres combinaisons pourront être composées de deux (2) sauts répertoriés maximum.
- Une séquence de sauts peut être constituée de n'importe quel nombre de sauts simples liés entre eux par des sauts non répertoriés, comme le saut de Mazurka, etc. et/ou bonds se suivant immédiatement les uns les autres tout en maintenant le rythme du saut (genou) ; Il ne peut y avoir de pas/retournement, croisée ou poussée durant la séquence. Cependant seuls les deux sauts ayant la plus forte valeur de base compteront. Il faut noter que l'exécution d'un demi-boucle (thorren) en combinaison avec n'importe quel autre saut sera considéré comme une combinaison de sauts.
- Chaque saut solo ne peut être répété qu'une seule fois. Cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- Les sauts non répertoriés peuvent être inclus dans le programme en tant que pas de liaisons.
- Un maximum de deux (2) pirouettes, dont l'abréviation est différente. Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : trois (3) tours pour la pirouette simple sans changement de position ni de pied, quatre (4) pour la pirouette combinée sans changement de pied et huit (4+4) tours pour la pirouette combinée avec changement de pied.
  Les pirouettes sautées ne sont pas permises.
  Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.
- Un maximum d'une (1) séquence de pas chorégraphique (circulaire, en ligne droite, en serpentine) ou d'une (1) séquence de spirales chorégraphique couvrant au moins 50% du schéma usuel (demie serpentine ou demie ligne droite) et dans le cas d'une séquence de pas circulaire, un cercle complet couvrant la moitié de la surface de la glace
- Pour être comptabilisés, une séquence de spirales chorégraphique doit comprendre au moins deux (2) positions de pas moins de trois (3) secondes chacune ou de seulement une (1) position de pas moins de six (6) secondes.
- Seule la première tentative d'exécution d'une séquence de pas chorégraphique ou d'une séquence de spirales chorégraphique contribuera au score technique.
- Les séquences de pas ou de spirales additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 1 min. 40 sec. maximum mais peut-être moins.
Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

publié 29 juillet 2011

5. Libre Artistique Individuel Acier : Temps Maximum 1mn 40s

Un maximum de trois (3) éléments sauts. Seul le simple salchow ou simple boucle piqué sont autorisés. Les autres sauts simples ou les doubles ou les triples sauts ne sont pas permis.

- Les combinaisons ou séquences de sauts sont interdites.
- Chaque saut solo ne peut être répété qu'une seule fois.
- Les sauts non répertoriés peuvent être inclus dans le programme en tant que pas de liaisons.
- Un maximum d'une (1) pirouette. Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : trois (3) tours pour la pirouette simple sans changement de position ni de pied.
  Les pirouettes avec changement de pied ou combinée ou sautées ne sont pas permises.
  Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.
- Un maximum d'une (1) séquence de pas chorégraphique (circulaire, en ligne droite, en serpentine) ou d'une (1) séquence de spirales chorégraphique couvrant au moins 50% du schéma usuel (demie serpentine ou demie ligne droite) et dans le cas d'une séquence de pas circulaire, un cercle complet couvrant la moitié de la surface de la glace
- Pour être comptabilisés, une séquence de spirales chorégraphique doit comprendre au moins deux (2) positions de pas moins de trois (3) secondes chacune ou de seulement une (1) position de pas moins de six (6) secondes.
  Seule la première tentative d'exécution d'une séquence de pas chorégraphique ou d'une séquence de spirales chorégraphique contribuera au score technique.
- Les séquences de pas ou de spirales additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 1 min. 40 sec. maximum mais peut-être moins.
Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

publi 29 juillet 2011

B. PROGRAMME LIBRE PATINAGE ARTISTIQUE COUPLE

Cette épreuve consiste en l'exécution d'un programme libre. Chaque couple sera composé d'un monsieur et d'une dame. Le monsieur patinera en tant qu'homme et la dame patinera en tant que femme.

Les dames sont autorisées à porter des tenues sans jupettes, par contre les messieurs devront porter un pantalon et non des collants.

1. **Couple artistique Masters:** La musique ne doit pas excéder 3mn 10s

Un programme bien équilibré en Masters couple artistique peut contenir:

- Un maximum de trois (3) portés différents dont l'un peut être un twist lift.
- Un maximum de deux (2) sauts lancés (simples ou doubles).
- Un maximum de deux (2) sauts solo. Les simples, doubles ou triples sont autorisés. Un saut solo ne peut être répété qu'une seule fois et cette répétition doit être faite dans une combinaison ou une séquence de sauts.
- Un maximum d'une (1) combinaison de sauts qui pourra être composée de trois (3) sauts maximum ou d'une (1) séquence de sauts (dans la séquence, seuls les deux sauts ayant les valeurs de base les plus élevées seront notées).
- Un maximum d'une (1) pirouette en couple (pirouette couple ou pirouette couple combinée). Un nombre de tours minimum est requis pour chaque type de pirouette : quatre (4) pour une pirouette en couple sans changement de pied et trois (3) tours sur chaque pied pour une pirouette en couple combinée. Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours dans chaque position ou la position ne sera pas comptée.
- Un maximum d'une (1) pirouette individuelle ou pirouette combinée individuelle. Un nombre minimum de tours est requis pour chaque type de pirouette : cinq (5) tours pour une pirouette sautée, cinq (5) tours pour une pirouette simple avec une position et quatre (4) tours sur chaque pied pour une pirouette combinée avec changement de pied. Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours par position sinon la position ne sera pas comptabilisée.
- Un maximum d'une (1) spirale de la mort ou d'une (1) spirale en pivot (position optionnelle). Au moins ¾ de tour en position de pivot pour l'homme est requis.
- Un maximum d'une (1) séquence de pas chorégraphique (circulaire, en ligne droite, en serpentine) ou d'une (1) séquence de spirales chorégraphique utilisant toute la surface de la glace.
- Pour être comptabilisés, une séquence de spirales chorégraphique doit comprendre au moins deux (2) positions de pas moins de trois (3) secondes chacune ou de seulement une (1) position de pas moins de six (6) secondes.
  Seule la première tentative d'exécution d'une séquence de pas chorégraphique ou d'une séquence de spirales chorégraphique contribuera au score technique.
- Les séquences de pas ou de spirales additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 3 min. 10 sec. maximum mais peut-être moins.
Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

publié 29 juillet 2011

2. **<u>Couple artistique Adultes:</u> La musique ne doit pas excéder 2mn 50s**

Les couples devront patiner un programme bien équilibré qui met l'accent sur la capacité de patinage, le timing, l'unisson avec une utilisation complète de la surface de la glace. Il n'y a pas d'élément obligatoire mais les couples peuvent inclure jusqu'à **huit (8) éléments** parmi:

- Un maximum de deux (2) portés différents avec un minimum d'un demi-tour pour l'homme et d'un tour pour la dame. Les variations de position de la dame, les prises à une main ou sans main ainsi que les portés combinés ne sont pas permis. Les portés au dessus de la tête et les twist lifts ne sont pas permis.
- Un maximum d'un (1) saut solo. Seuls les sauts simples sont autorisés.
- Un maximum d'une (1) combinaison de sauts qui pourra être composée de trois (3) sauts maximum ou d'une (1) séquence de sauts (dans la séquence, seuls les deux sauts ayant les valeurs de base les plus élevées seront notées).
- Un maximum d'un (1) saut lancé (Seuls les sauts simples sont permis).
- Un maximum d'une (1) pirouette en couple (pirouette couple ou pirouette couple combinée). Un nombre de tours minimum est requis pour chaque type de pirouette : trois (3) pour une pirouette en couple et six (6) pour une pirouette en couple combinée. Il doit y avoir un minimum de deux (2) tours dans chaque position ou la position ne sera pas comptée.
- Un maximum d'une (1) spirale de la mort ou d'une (1) spirale en pivot (position optionnelle). Au moins ¾ de tour en position de pivot pour l'homme est requis.
- Un maximum d'une (1) séquence de spirales chorégraphique.
- Pour être comptabilisés, une séquence de spirales chorégraphique doit comprendre au moins deux (2) positions de pas moins de trois (3) secondes chacune ou de seulement une (1) position de pas moins de six (6) secondes.
  Seule la première tentative d'exécution d'une séquence de spirales chorégraphique contribuera au score technique.
- Les séquences de spirales additionnelles ne compteront pas dans le score technique mais seront comptabilisées comme mouvements de patinage (transitions) et notées comme telles.

Durée de 2 min. 50 sec. maximum mais peut-être moins.
Facteur de multiplication pour chaque composante de programme: 1.6

publié 29 juillet 2011

C. PROGRAMME DE CREATION DE PATINAGE ARTISTIQUE INDIVIDUEL

Durée de 1 min. 40 sec. Maximum mais peut-être moins. Les musiques chantées sont autorisées.

Les programmes de création de patinage artistique individuel seront jugés uniquement basés sur la présentation au travers des 5 composantes.
Il n'y aura pas de panel technique et aucune note technique ne sera donnée.

Les programmes de création de patinage artistique individuel sont des programmes de compétition qui doivent inclure des éléments de patinage artistique individuel.

- Au moins un (1) mais au maximum deux (2) sauts et
- au moins une (1) mais au maximum deux (2) pirouettes devront être inclus.
- L'axel ou les doubles sauts sont interdits.
- Les combinaisons de sauts ne sont pas autorisées.
- Le crédit pour les sauts et les pirouettes sera basé uniquement sur la capacité à exécuter de tels mouvements pour mettre en valeur le thème musical et accompagné la musique. Le crédit ne sera pas donné pour leur difficulté technique.

Tout élément au-delà des maximum ci-dessus seront jugés comme éléments illégaux (2.0 de déduction).

- S'il n'y a pas de saut ou de pirouette ou s'il y a un saut mais pas de pirouette ou vice versa, une déduction de 2.0 sera faite pour élément manquant. Le juge arbitre sera responsable de ces déductions.
- Les costumes devront être simples, réalisés avec goût et choisis pour mettre en valeur la performance en illustrant de façon appropriée le style de la musique et le thème.
- Les accessoires ne pourront pas être utilisés dans aucun programme de création de patinage artistique individuel. Tout objet tenu à la main qui est lâché pendant le programme sera considéré comme accessoire. Typiquement, un chapeau porté tout au long du programme ne sera pas considéré comme accessoire mais s'il est volontairement enlevé pendant le programme sera considéré comme un accessoire. Les objets sur la glace, jetés dans le public, placés sur les barrières ou sur les tables des juges sont interdits.
- Les costumes qui contiennent des morceaux qui peuvent tomber sur la glace (plumes, boas, paillettes) sont considérés comme dangereux et donc interdits. Le juge arbitre est responsable des déductions de costumes et accessoires.

Les éléments illégaux sont :

- Les sauts périlleux
- Se coucher ou s'agenouiller à 2 genoux sur la glace de façon stationnaire ou prolongée.

publié 29 juillet 2011

CHAPITRE 7 :
CAHIER DES CHARGES ORGANISATION TDF-CHAMPIONNATS FRANCE

A. GÉNÉRALITÉS

1. OBJET DU CAHIER DES CHARGES

Le cahier des charges constitue la base des règles et directives pour l'organisation d'un Tournoi ou d'un Championnat de France. Il définit les responsabilités du club organisateur affilié à la Fédération Française des Sports de Glace.

2. CANDIDATURE

Tout club affilié à la FFSG qui souhaite organiser un Tournoi ou un Championnat de France de patinage artistique doit avoir pris connaissance dudit cahier des charges et s'engage à en respecter les termes.

3. DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dépôt du dossier de candidature pour l'organisation d'un Tournoi ou d'un Championnat de France de patinage artistique doit être fait par le club candidat, affilié à la FFSG, pour la saison en cours, auprès de sa Ligue Régionale qui transmet à la C.S.N.P.A. avant la réunion de la commission, préparatoire de l'Assemblée Générale de la F.F.S.G.
Les candidatures sont étudiées par la Commission et retenues ou non. Le calendrier est fixé par la C.S.N.P.A.
Le club organisateur travaille en collaboration et sous la responsabilité de sa Ligue et de la C.S.N.P.A.

4. RÔLE DU CLUB ORGANISATEUR

Le club organisateur assure la préparation et la réalisation matérielle du Tournoi ou du Championnat. Il se charge principalement de la préparation et de l'aménagement de la Patinoire, de l'hébergement des Officiels, de l'invitation des Médias Régionaux.
Le Représentant C.S.N.P.A. de la zone géographique sera le Délégué Technique C.S.N.P.A..
Les informations concernant l'organisation de la compétition, les listes d'hôtels, les possibilités de restauration seront transmises par courriel et par publication sur le site C.S.N.P.A.

5. OBLIGATIONS FINANCIÈRES

Le club candidat à l'organisation d'un Tournoi ou d'un Championnat engage sa responsabilité juridique et financière. Il assure seul le risque financier de l'Organisation.

Il perçoit directement et intégralement les droits d'inscription des concurrents, le produit de la vente des billets et les diverses recettes publicitaires (Balustrades, programmes, stands de vente,…)

Book 29 juillet 2011

En contrepartie il supporte les frais suivants :

- Repas et hébergement des Officiels d'arbitrage, pendant toute la durée de la compétition dans un hôtel réservé par ses soins.
- Leurs frais de déplacement
- La redevance éventuelle à la représentation régionale de la SACEM
- **Le versement de ristournes sur inscriptions aux Comités de Patinage Artistique**
- Les récompenses des patineurs : Coupes, médailles et récompenses des participants dans chaque catégorie.
- Les souvenirs pour les officiels, s'il souhaite en offrir.

En fonction du budget alloué par la F.F.S.G. à la C.S.N.P.A. et selon le type de championnat,
PARTICIPATION CSNPA à l'organisation des championnats **2012**

Facture à émettre par le club organisateur.

- championnat de France des clubs : **1000€**
- championnat de France D2 : **3000€**
- championnat de France D1 MINIMES et NOVICES, France POUSSINS: **4000€**
- championnat de France D1 AVENIRS - NOVICES AVANCES: **4000€**
  si obligation de 2 jurys 5000€
- championnat de France JUNIOR : **2500€**

- Frais de déplacement des officiels sur la base des tarifs fédéraux
- Toute dérogation (avion, covoiturage) doit être acceptée au préalable par l'organisateur.

6. ASSURANCES

Il contracte toutes les assurances nécessaires à la couverture des accidents éventuels qui pourraient engager sa responsabilité :
Souscription d'un contrat d'assurance couvrant la responsabilité civile de l'organisateur et celle des participants et du public, les licenciés et les pratiquants devant être considérés comme des tiers entre eux. Ces garanties couvrent également les arbitres et juges, dans l'exercice de leurs activités. (Obligation d'assurance relative à l'article L321-1 du Code du Sport)

B. LOGISTIQUE

1. INFRASTRUCTURE

a) Dimensions patinoire

Selon le règlement National en vigueur la piste doit être couverte et doit avoir une dimension minimum de 56x26 mètres.

b) Glace

Elle doit être de bonne qualité.
Un surfaçage devra être prévu tous les deux groupes d'échauffement pour les Championnats et tous les trois groupes pour les Tournois.

c) Vestiaires

Vestiaires et sanitaires en nombre suffisant et en état de propreté.

saison 2011-2012 - 29 juillet 2011

2. HÉBERGEMENT

Selon les règlements Nationaux en vigueur, l'hébergement des Officiels comporte le logement et les repas dans un hôtel de bon confort (Niveau minimum : type 2 étoiles - chambre avec bain ou douche et WC privés) permettant le repos dans des conditions satisfaisantes.
La prise en charge pourra être effective à partir de la veille au soir par rapport au début de la compétition jusqu'au lendemain matin de la clôture de la compétition (petit déjeuner compris), elle est toujours soumise à accord des dirigeants du club organisateur pour les Tournois de France ou de la C.S.N.P.A pour les Championnats de France.
Prévoir l'hébergement des personnes nécessaire à la mise en œuvre du matériel fédéral ou matériel similaire des ligues pour les championnats individuels.

3. RESTAURATION

Un service de repas doit être assuré pour tous les Officiels participants, soit à l'hôtel, soit dans un restaurant, soit à la patinoire, en fonction des horaires de la compétition.
Il est recommandé de servir des repas chauds, comprenant une entrée, un plat principal, des légumes, un dessert, avec boissons froides et chaudes.

4. TRANSPORTS

Les transports en train sont à privilégier par les O.A. Tout autre mode de transport sera étudié avec l'organisateur.
Si l'hébergement ne se trouve pas à proximité de la patinoire, le club organisateur se chargera d'organiser les navettes patinoires ←-→ hôtel pour les Officiels.

5. COUVERTURE MÉDICALE

Rubrique à revoir en collaboration avec la commission médicale fédérale.
Tout au long de la Compétition doit être présente une équipe de secouriste avec leur ambulance équipée pour effectuer les premiers secours ***et/ou*** *un médecin ayant accès à l'infirmerie.*

L'infirmerie est un local fermant à clef en état régulier et constant de propreté, possédant :
- Un lavabo avec serviettes, savon
- Un bureau et une chaise
- Une table d'examen
- Une couverture et un brancard
- Un téléphone en accès libre avec une fiche posée à côté bien en évidence indiquant les numéros d'urgences, du médecin ou cabinet le plus proche.

book 29 juillet 2011

C. ACCUEIL

1. ACCUEIL GÉNÉRAL

Seront publiés sur les sites :

- CSNPA
- Ligue régionale
- Club

Pour les Tournois de France :

- Les horaires au minimum trois semaines avant le début des épreuves
- Les ordres de passage au plus tard 8 jours avant le début des épreuves

Un point d'accueil devra être prévu afin de réceptionner les patineurs et leurs accompagnateurs, les entraîneurs et les Officiels. Il se situera de préférence près du tableau d'affichage réservé au public.
Son rôle consistera, notamment,

- à distribuer les informations écrites
- à réceptionner les musiques de patineurs
- A contrôler les licences et carnets de médailles, le cas échéant.

Le tableau d'affichage devra présenter :

- Le comité d'organisation
- La liste des officiels d'arbitrage
- Les horaires de la compétition
- Les ordres de passage
- Puis, au fur et à mesure, les résultats et les judges scores du programme court et du programme libre.

Il est recommandé d'éviter les dossiers « papier » à l'accréditation.

2. ACCUEIL ENTRAÎNEURS

Remettre aux entraineurs

- Les horaires de la compétition
- Les « timings compétition » par catégorie, qui les concernent individuellement

3. VESTIAIRES DES PATINEURS

Au minimum un vestiaire qui doit comprendre :
- WC en état de fonctionnement et de propreté
- Bancs et/ou chaises en nombre suffisant
- Caoutchouc ou moquette au sol
- Un panneau d'affichage pour les

- Ordre de passage
- informations
- résultats

publié 29 juillet 2011

4. DOSSIERS D'ACCUEIL OFFICIELS D'ARBITRAGE & DE COMPETITION

- Les horaires de la compétition
- Les rotations des officiants
- Si besoin des documents relatifs à l'hôtel et la restauration

- Des prospectus d'informations sur la ville, la patinoire et le club (N° de téléphone utiles)
- Eventuellement une carte parking patinoire ou une carte de transport

Par officiel d'arbitrage, on entend : juge arbitre, contrôleur technique, spécialiste technique et assistant spécialiste technique, data, comptable, juge mais aussi cut et video.

5. SALLE DES JUGES-ARBITRES, JUGES ET PANEL TECHNIQUE

La salle devra être chauffée et comprendre :
- Une grande table avec chaises pour réunion
- Le matériel de jugement : voir plus loin chapitre **D.§5. b)**
- jetons pour le tirage au sort du programme court des Championnats
- Une table pour boissons chaudes / rafraîchissantes et collations.
- Si besoin couvertures pour bord de piste

La salle doit être fermée à clef et/ou surveillée. Son accès est uniquement réservé au Jury et Panel Technique en activité, ainsi qu'à la Comptabilité. L'accès est interdit aux patineurs, entraîneurs, parents et à tous autres accompagnateurs, ainsi qu'à toute personne étrangère à l'organisation non mandatée.

D. COMPÉTITION

1. HORAIRES DE LA COMPÉTITION

Championnat de France :

- **Les horaires sont établis par la C.S.N.P.A**
- Fin de la compétition souhaitée avant 17h le dimanche

Tournoi de France :

- **Compétition au minimum sur 2 jours**
- 20h00 de glace minimum
- Amplitude maximum : 7h30 à 23h (fin des épreuves)
- Fin de la compétition souhaitée avant 17h le dimanche

book 29 juillet 2011

2. INSCRIPTION PATINEURS

Championnat de France :

Les sélections de patineurs sont transmises par courriel et publiées par la C.S.N.P.A.
Les clubs doivent confirmer les inscriptions par l'envoi

- des renseignements patineurs (nom, prénom, date de naissance, numéro de licence, médaille, téléphone, e mail)
- les entraineurs à accréditer et leurs coordonnées.
- Le règlement des inscriptions à l'ordre du club organisateur (chèque global ligue régionale voire chèque club)

Tournoi de France :

- Les organisateurs des Tournois de France doivent prendre en priorité toutes les inscriptions au tournoi, parvenues dans les délais réglementaires, avant la mise en place des épreuves annexes (type TDF autres catégories**), en accord avec le délégué C.S.N.P.A.**
- Les organisateurs s'engagent à privilégier les horaires des épreuves du Tournoi de France par rapport aux épreuves annexes.

3. TIRAGE AU SORT

Championnat de France :

Prévoir :

- une salle
- une grande table et des chaises
- des jetons et un sac pour faire le tirage au sort
- des listes de patineurs (au moins deux exemplaires)
- des stylos

a) Championnat de France Poussin, France D1 Avenir et France D1 Minime

CATEGORIES à 1 PROGRAMME :

Tirage au sort en présence des patineurs.

Le tirage au sort se fera la veille du début des épreuves, en tenant compte du classement TDF « french ranking » de la saison en cours. Un tirage au sort sera effectué à l'intérieur de chaque groupe.

- en présence du juge arbitrage ou du contrôleur technique
- d'un comptable

b) Championnat de France D1 : Novice D1, Novice Avancé, et Junior

CATEGORIES à 2 PROGRAMMES :

- Programmes courts :

Tirage au sort en présence des patineurs.

Le tirage au sort se fera la veille du début des épreuves, en tenant compte du classement TDF « french ranking » de la saison en cours. Un tirage au sort sera effectué à l'intérieur de chaque groupe.

- en présence du juge arbitrage ou du contrôleur technique
- d'un comptable

Publié 29 juillet 2011

- Programmes libres :

Pas de tirage intermédiaire, passage en ordre inverse du résultat du programme court

c) Championnat de France D2

Le tirage au sort devra obligatoirement se dérouler **au plus tard 10 jours avant le début de la compétition et publié sur le site C.S.N.P.A. le jeudi (J-8) de la semaine précédant le début de la compétition**.

- Utilisation de la fonction « **random** », du logiciel de calcul ISUCalcFS,
- en présence d'un officiel d'arbitrage.

Le nombre de patineurs par groupe ne pourra pas être supérieur à 7
Après la publication de cet ordre de passage, **l'éventuel remplaçant prendra la place du patineur forfait.** Pas de remplacement après le début de la première épreuve.

d) Championnat de France des Clubs

Le tirage au sort devra obligatoirement se dérouler **au plus tard 10 jours avant le début de la compétition et publié sur le site C.S.N.P.A. le jeudi (J-8) de la semaine précédant le début de la compétition**.

- utilisation de la fonction « **random** », du logiciel de calcul ISUCalcFS,
- en présence d'un officiel d'arbitrage
-

e) Tournoi de France :

Il devra obligatoirement se dérouler **au plus tard 10 jours avant le début de la compétition et publié sur le site C.S.N.P.A. le jeudi (J-8) de la semaine précédant le début de la compétition**.

- **Pour les catégories à 2 programmes :**

Programmes courts :

- utilisation de la fonction « **random** », du logiciel de calcul ISUCalcFS,
- en présence d'un officiel d'arbitrage

Programmes libres :

- pas de tirage au sort intermédiaire
- passage en ordre inverse du résultat du programme court

- **Pour les catégories à 1 programme :**

Programmes libres :

- utilisation de la fonction **« random** », du logiciel de calcul ISUCalcFS,
- en présence d'un officiel d'arbitrage

publié 29 juillet 2011

4. PERSONNES NÉCESSAIRES EN BORD DE PISTE DURANT LA COMPÉTITION

Le nombre d'officiel doit être dimensionné en fonction du nombre de compétiteurs, pour permettre des rotations du jury et panel technique.
Un Tournoi de France doit être validé en NJS avec ordinateurs

- 5 juges, dont un juge arbitre, ou mieux + 1 J.A.
- 1 spécialiste technique
- 1 contrôleur technique
- 1 assistant spécialiste-technique
- 1 data
- 1 comptable
- Chronométreur
- Présentateur

Tournois et Championnats de France :

- Pour les programmes courts, le chronométreur n'est pas obligatoire.
- Pour les programmes libres, une personne bénévole devra être obligatoirement prévue aux côtés du Contrôleur pour chronométrer tous les patineurs en signalant le milieu de programme.
- Prévoir plusieurs personnes afin d'assurer un roulement

5. INSTALLATION DES OFFICIELS

- Installation du Jury / Panel Technique

Le Jury ainsi que le Panel Technique doivent être installé en bord de piste sur une estrade surélevée (Prévoir une marche pour faciliter l'accès) pour une meilleure visibilité de la piste.
Ils devront être obligatoirement situé au-dessus ou à hauteur égale de la balustrade.

Chaque juge doit disposer d'une table (1mL x 0,60ml) et d'une chaise.
Il devra y avoir 1 mètre de distance entre chaque table.

La table (1,50mL x 0,60ml) et la chaise du Juge Arbitre doivent être situées au milieu du Jury, il doit être équipé d'un système de communication en relation directe avec le présentateur et la sonorisation.

La table du Panel Technique (minimum 2,50mL x 0,60ml), comprenant une chaise pour le Contrôleur, une pour le Spécialiste Technique, une pour le Spécialiste Technique Assistant, une pour le Data et une pour le comptable, sera placée à côté du Juge Arbitre au milieu du Jury.

Le chronométreur devra également disposer d'une chaise à côté du Juge Arbitre.

Dans le cas de mise à disposition du matériel fédéral, prévoir une table et deux chaises supplémentaires (cut, caméra).

Aucun passage de personne ne doit être autorisé derrière le jury pendant toute la durée de la compétition.
En cas de gradins derrières le jury, plusieurs rangs sans spectateurs doivent être laissés vides.
Espace interdit aux photographes et journalistes.

book 29 juillet 2011

- Matériel nécessaire

Documents papier :

- *Juges :* - Un dossier pour chaque catégorie avec une feuille de juge par patineur, classée par ordre de passage.

- *Juge Arbitre :* - Un dossier pour chaque catégorie avec une feuille de juge par patineur, classée par ordre de passage
  - Feuilles de Juge Arbitre
  - Timing de la compétition

- *Contrôleur :* - Un dossier pour chaque catégorie avec une feuille de Contrôleur par patineur, classée par ordre de passage.
  - Timing de la compétition

- *Spécialiste Technique :* - Un dossier pour chaque catégorie avec une feuille de Spécialiste Technique par patineur, classées par ordre de passage

- *Spécialiste Assistant :* - Un dossier pour chaque catégorie avec une feuille de Spécialiste Technique par patineur, classées par ordre de passage
  - Feuilles Programme de chaque Patineur classées par ordre de passage / par catégorie

  (En cas d'absence du Spécialiste Technique Assistant les feuilles de programme reviendront au Contrôleur)

Système Informatique :

A priori, le matériel fédéral sera fourni pour les championnats de France suivants :

- Novice - Minime – Poussin
- Novice Avancés – Avenir
- Junior

Pour les autres championnats et les Tournois de France, le matériel local sera utilisé. Le club organisateur doit s'assurer de la mise à disposition du matériel informatique.

Un ordinateur par juge (+ Juge Arbitre) et un ordinateur « data » devront être prévus. Le DATA saisira directement les données du Panel Technique.

Au moins deux arrivées électriques différentes, d'accès facile et en bord de piste, des rallonges et multiprises avec terre.

- Installation de la Comptabilité

Il faut prévoir 1 opérateur système (comptable formé). Il est en bord de piste au sein du panel des juges et du panel technique. Il doit être en mesure d'échanger avec le JA, le contrôleur et le data. Matériel nécessaire : 1 ordinateur portable et une imprimante, du papier blanc pour les diverses impressions.

6. PRÉSENTATEURS

Deux personnes au minimum seront nécessaires pour remplir le rôle de présentateur.
Une liaison directe avec le juge-Arbitre et la sonorisation est à prévoir.
Matériel : Un chronomètre et un micro. (+ Un micro de secours)

PRESENTATION MICRO TYPE - Championnats De France

- « Mesdames et Messieurs, bonjour

Championnat de France novice 2011
Veuillez vous lever pour l'hymne national français : ……..
Je vous remercie

PRESENTATION MICRO TYPE – toutes les epreuves TDF

- **Catégorie novice messieurs, pour 6 minutes d'échauffement**

1. …..
2. ….

- **Composition du jury :**

JA
J1 à J5
Controleur Technique
Specialiste Technique
Assistant Specialiste Technique

- Messieurs, il vous reste 1 minute
- Messieurs l'échauffement est terminé, Veuillez quitter la glace
- **Sur la glace, patineur xxxx (prénom nom)**

Xxx Prénom merci

- Xxx prénom nom a obtenu

un score technique de
composantes
total score
ce qui le place en xxx position du classement provisoire

- **Sur la glace, patineur xxxx (prénom nom)** etc…

Catégorie novice dames, pour 6 minutes d'échauffement

…… Etc…

7. SONORISATION

Deux personnes au minimum pour la compétition. Une liaison directe avec le juge-Arbitre et le présentateur est à prévoir.

Matériel :
- Deux lecteurs CD
- D.A.T. et CD mini-disques
- Un lecteur cassette
- Un ampli de secours
- Un micro et un chronomètre

8. CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

Elle a lieu lorsque les résultats finaux ont été approuvés et signés par le Juge Arbitre **et** le Contrôleur.
Prévoir des podiums intermédiaires réguliers, ils pourront êtres fait hors glace.

publi 29 juillet 2011

Matériel :
- Un podium de trois places (1er au milieu, 2ème à sa droite et 3ème à sa gauche)
- Un tapis d'accès au podium
- Un tapis devant le podium pour la remise des récompenses à tous les patineurs suivants.
- En bord de piste : une table avec les récompenses classées dans l'ordre de distribution aux patineurs.

La remise des récompenses est obligatoirement faite par les Juges Arbitres, Contrôleurs. Ils peuvent être accompagnés d'autres personnes (juges, spécialistes, Officiels FFSG, Officiels locaux, Instances publiques, sponsors, etc…).

PROTOCOLE PODIUM

RESULTATS DU CHAMPIONNAT DE FRANCE XXX
1er et champion de France xxx
2em et vice champion de France xxx
3em xxxx
Les médailles (ou coupes ou trophées) sont remises par
- JA + élu local
- TC + JA
- Elu dirigeant

« Marseillaise »
4em, 5em etc les médailles sont remises par élus ou OA

En cas de patineur étranger :
RESULTATS COMPETITION « OPEN » : patineurs devant le podium
1 + 2 + 3 Merci
RESULTATS DU CHAMPIONNAT DE FRANCE xxx
1 + 2 + 3 reprendre la procédure.
Rappeler le patineur étranger.

9. PROTOCOLE DE RÉSULTATS

- Tous les résultats et judges scores doivent être affichés au fur et à mesure de la compétition.
- En cas de participation d'un patineur étranger invité à un championnat de France, établir un résultat open et un résultat sans ce patineur étranger. (générer 2 HTML)

- **Tout club organisateur d'une compétition du Tournoi de France doit faire parvenir les** résultats de la compétition dans les 24 heures suivant sa fin : **tdf.csnpa@gmail.com**

Envoyer le dossier DATA complet (programme ISUCalcFS) et inclure les « judges scores » : ne pas oublier de compresser (ou zipper) l'envoi par mail.
Pour les championnats de France, le comptable officiel envoie le dossier DATA pour publication.

publié 29 juillet 2011